



УО АМО Г'О «Сыктывкар»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 34» г. Сыктывкара
(МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара)
«Ӧкмыс класса 34 №-а школа» Сыктывкарса муниципальной велӧдан учреждение
(«34 №-а ӦКШ» Сыктывкарса МВУ)

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара
(протокол от 30.08.2023 № 13)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ «ООШ № 34»
г. Сыктывкара
от «30» августа 2023 г. № 360

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык

(наименование учебного предмета)

Основное образование, 5-9 класс

(уровень образования, классы)

Срок освоения РПУП – **5лет**

Разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования и Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

Сыктывкар
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-16
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	17-48
3.Содержание учебного предмета.....	48-69
4. Тематическое планирование.....	70-191
5. Приложения.....	192-

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана для обучения учащихся 5 - 9 классов МОУ «Основная общеобразовательная школа № 34» г. Сыктывкара» (далее - МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара)

в соответствии с:

- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223)
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в действующей редакции;
- Приказом Минпросвещения России от 11.12.2020 г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара;
- Методических рекомендаций МУ ДПО ЦРО по доработке рабочих программ учебных предметов в связи с рабочей программой воспитания.
- УМК Русский язык. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская.

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программы для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, Москва, Просвещение, 2019 год..

При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в РПВ (модуль «Школьный урок»).

Данная рабочая программа конкретизирует содержание Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, даёт распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов с

учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Формы и методы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;
- индивидуальный устный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды анализа (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи; уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава), а **также технологии дистанционного и электронного обучения.**

Применение на уроках интерактивных форм работы обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. На уроках в соответствии с Программой формирования/развития УУД и РПВ используются следующие формы совместной деятельности учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока: «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», Применение на уроках организации приемов шевства – заданий на помощь и взаимовыручку. (Приложение № 1.)

При организации учебно-исследовательской деятельности могут использоваться следующие **формы**:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика учащихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности учащихся;

- ученическое научно-исследовательское общество— форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНИО других школ;

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди форм представления результатов проектной деятельности выделяются следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

С учетом специфики учебного предмета **«Русский язык»**, относящегося к предметной области **Русский язык и литература**, целями предметанауровне основного общего образования является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Расширение целей и задач изучения учебного предмета «Русский язык» осуществляется за счет введения этнокультурной составляющей (ЭКС) с целью воспитания уважительного отношения к культуре коми народа, толерантного отношения к носителям другого языка, развития познавательного интереса учащихся, расширения кругозора, воспитания гордости за свою малую родину (в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»), который реализуется включением как части урока через: **анализ текстов о Республике Коми, произведений (фрагментов) коми писателей, составление предложений (текстов) о Республике Коми.**

Темы этнокультурной составляющей по классам.

№ п\п	Тема	Деятельность учащегося
5 класс		
1	Тема текста	Анализ текста И.В. Коданёва «Клюква»
2	Предложение	Написание сочинения «Памятный юбилей Эжвы»
3	Прямая речь.	Написание сочинения «Письмо другу»
4	Алфавит.	Отличие коми алфавита от русского. Алфавит Стефана Пермского.
5	Синонимы.	Составление текста о реках Республики Коми.
6	Доказательства в рассуждении.	Сочинение-рассуждение «Почему надо знать культуру, литературу Республики Коми?»
7	Имена существительные	Записать названия «Флора и фауна

	одушевленные и неодушевленные.	Республики Коми».
8	Имена существительные собственные и нарицательные.	Написать географические названия РК, газеты, журналы, кинотеатры и т.д.
9	Большая буква в именах собственных.	Написать фамилии, имена, отчества выдающихся знаменитых людей коми
10	Падеж имен существительных.	Познакомиться с падежами имен существительных в коми языке
11	Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание гласных в падежных окончаниях существительных».	Написать контрольный диктант по тексту «Эжва» по П.Шахову
12	Имя прилагательное как часть речи.	Текст о погоде в Республике Коми.
13	Имя прилагательное как часть речи.	Написание сочинения «Как я испугался» (случай из жизни на отдыхе в Республике Коми).
14	Времена глагола	Составление текста о том, что сейчас происходит в РК
15	Времена глагола	Сочинение «Эжва через двадцать лет»
16	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	Составление описания «На нашей улице утром»
6 класс.		
17	Лексика.	Найти и записать заимствованные слова, пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова в коми языке.
18	Описание помещения.	Описание интерьера коми избы
19	Имена существительные.	Написать сочинение – описание помещения «Первый раз в музее имени Н.М.Дьяконова».
20	Образование превосходной степени прилагательных	Составление связного текста на тему «Города Республики Коми» (Реки, озёра Республики Коми).
21	Разряды имен прилагательных	Написать сочинение «Любимый уголок

		природы». Описание природы коми края.
22	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Написание сочинения – описание «Коми старинная игрушка»
23	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	Составление связного текста: «Декоративно-прикладное искусство народа коми»
24	Повторение изученного по теме «Имя числительное».	составление связного текста о Республике Коми с использованием числительных.
25	Местоимение	Написание сочинения «В Национальной библиотеке Республики Коми»
26	Условное наклонение.	Написание сочинение «Если бы я был Главой Республики Коми»
27	Употребление наклонений в речи.	Составление связного текста на тему «Как приготовить коми национальное блюдо».
28	Морфологический разбор глагола.	Составление сочинения – рассказ на основе услышанного
29	Контрольный диктант № 10 по теме «Глагол»	Контрольный диктант по тексту И. Коданёва «Стоит в лесу пенёк».
7 класс		
30	Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык как развивающееся явление.	Знакомство с коми языком, как с одним из финно-угорских языков. Государственные языки РК.
31	Морфология и орфография.	Написать письмо по памяти И.А. Куратов. «Коми язык».
32	Публицистический стиль.	Устное выступление – обращение «Помоги в работе школьного музея»
33	Сочинение – описание внешности человека по картине .	Написать сочинение по картине В.В. Игнатова « Пера-богатырь в стране ветров»
34	Степени сравнения наречий.	Составление текста в виде дневниковых записей
35	Рассуждение	Составление рассуждения на тему « Прозвища в нашей школе (на нашей улице, в нашем районе)
36	Описание действий	Написать сочинение в школьную стенгазету

		«Дело мастера боится» (о народном умельце М.С.Кочеве)
37	Сжатое изложение.	Написать сжатое изложение по тексту Н.Куратовой «Моя земля»
38	Простые и составные предлоги	Написать сочинение «На берегу Вычегды»
39	Текст. Стили речи	Определить стили речи на примере текстов коми писателей.
40	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на тему «Что значит совершить подвиг?»	Использовать в качестве примеров сюжеты о Героях Советского Союза РК
8 класс.		
41	Функции русского языка в современном мире. Русский язык – язык русской художественной литературы.	Определить функции коми языка.
42	Стили речи. Строение текста.	Написание сочинения по личным впечатлениям. («Любимая Эжва»)
43	Связь слов в словосочетании.	Использование текстов из рассказов Е.Габовой
44	Связь слов в предложении. Логическое ударение.	Написание сочинения-описания («Моя улица»)
45	Сочинение – рассуждение публицистического характера.	Написание публицистического сочинения о памятнике культуры (истории) своей местности.
46	Определение. Согласованные и несогласованные определения.	Написание изложения текста, содержащего описание памятника культуры. Описание памятника И.Куратову
47	Односоставные предложения.	Написание подробного изложения по тексту П.В.Засодимского
48	Понятие об однородных членах	Написание сочинения-описания памятника РК
49	Закрепление темы «Однородные члены предложения»	Написание сжатого изложения. В.Чисталёв «Земля родная» (фрагмент очерка).

50	Обобщение по теме «Прямая и косвенная речь»	Написание сочинения о героических поступках людей. Герои коми народа.
9 класс.		
51	Обобщение изученного о сложносочиненном предложении.	Написание рецензии на литературное произведение (П.Столповский.«Замор»).
52	Сложноподчиненное предложение с придаточными условными, причины, цели.	Коми и русские ученые лингвисты (доклад на лингвистическую тему).
53	Требования к составлению реферата.	Составление реферата статьи о коми писателе, поэте, ученом.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по предмету «Русский язык» представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

Внешняя оценка – оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами.

Внешняя оценка образовательных результатов может проводиться:

Стартовая диагностика представляет собой процедуру **оценки готовности к обучению** на данном уровне образования. На *старте (в начале 5 класса)* в рамках регионального (или муниципального) мониторинга образовательных достижений учащихся силами региональных (или муниципальных) структур оценки качества образования, и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений.

Основная цель диагностики - определить готовность пятиклассников обучаться на следующем уровне школьного образования.

Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются

основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Цель оценочных процедур – определить возможности школы выполнить взятые на себя обязательства в рамках созданной основной образовательной программы основного общего образования и дать оценку достижений запланированных образовательных результатов всеми субъектами ООП ООО.

В рамках *государственной итоговой аттестации (9 класс)* предметом государственной итоговой аттестации являются достижения предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО по русскому языку, необходимых для продолжения образования.

Внутренняя оценка – оценка, осуществляемая школой – учащимися, педагогами, администрацией.

Внутренняя оценка предметных и метапредметных результатов включает в себя *стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое) оценивание*.

Предметом *стартового оценивания*, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год.

Предметом *текущего (формирующего) оценивания* является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим учащимся, так и учителем и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания – увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Текущая оценка представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного

процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру **оценки уровня достижения** тематических планируемых результатов по русскому языку, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Основным объектом оценки предметных результатов по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебного предмета, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Реальные достижения учащихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. Для описания достижений учащихся целесообразно установить следующие уровни: базовый уровень достижений, повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»), высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяется:

- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Учащимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету «Русский язык», но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию

значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Характеристика выполнения заданий, критерии оценивания:

Уровни успешности	Оценка	Критерии	Процент выполнения
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«1» (или 0) - ниже нормы, неудовлетворительно	<i>не приступал к задаче</i>	0-49%
	«2» (или 0) – ниже нормы, неудовлетворительно	<i>приступил к решению, но не решил</i>	
Необходимый (базовый) уровень Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» - норма, зачёт, удовлетворительно.	<i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	50-64% или 69
	«4» - хорошо.	<i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	65-74% или 70-100 н.у.
Повышенный (программный) уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в	«4+» - близко к отлично.	<i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	75-89% или 50-69% п.у.
	«5» -отлично.	<i>Полностью</i>	90-100% или

данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации		<i>успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	70-100% п.у.
Максимальный (НЕобязательный) уровень Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5+»	<i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	Отдельная шкала:
	«5 и 5» - превосходно.	<i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	Отдельная шкала:

При изучении учебного предмета «Русский язык» используются следующие **формы текущего контроля успеваемости**: устный (ответы на вопросы) и письменный (самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа).

Промежуточная аттестация по русскому языку представляет собой процедуру аттестации учащихся на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года в форме итоговой контрольной работы.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования отводится 5 учебных часов в неделю в 5 классе в течение каждого года обучения, всего 175 уроков, 6 учебных часов в неделю в 6 классе в течение каждого года обучения, всего 210 уроков, 4 учебных часа в неделю в 7 классе в течение каждого года обучения, всего 136 уроков, 3 учебных часа в неделю в 8 классе в течение каждого года обучения, всего 102 урока, 3 учебных часа в неделю в 9 классе в течение каждого года обучения, всего 102 урока.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык изучается с 5 по 9 класс и входит в предметную область **«Русский язык и литература»**.

Распределение учебного времени по годам обучения

классы	предметы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов на уровне основного общего образования
5	Русский язык	5	35	175
6		6	35	210
7		4	34	136
8		3	34	102
9		3	34	102
Всего				735

2. Планируемые результаты изучения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального

российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и

общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным

трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметными результатами являются:

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Русский язык» учащиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения предмета «Русский язык» учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на

практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и

характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной

напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные

/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение.

Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметными результатами являются:

5 класс:

Речь и речевое общение.

Ученик научится:

различать образцы устной и письменной речи;

различать образцы диалогической и монологической речи;

выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения.

Ученик получит возможность научиться:

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию.

Речевая деятельность.

Ученик научится:

различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;

воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста;

пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым);

передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения;

излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;

отбирать материал на определенную тему;

осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Ученик получит возможность научиться:

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

Текст.

Ученик научится:

определять признаки текста;

определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;

выделять микротемы текста, делить его на абзацы;

озаглавливать текст, аргументируя свое предложение;

анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения;

делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана;

создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты.

Функциональные разновидности языка.

Ученик научится:

различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы;

соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли);

исправлять речевые недостатки

Ученик получит возможность научиться:

оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.

Фонетика.

Ученик научится:

овладевать основными понятиями фонетики;

осознавать (понимать) смыслообразительную функцию звука;

понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка;

распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, звонкости-глухости.

анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги;

проводить фонетический анализ слова.

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

Ученик получит возможность научиться:

выразительно читать прозаические и поэтические тексты, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.

Лексикология и фразеология.

Ученик научится:

понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;

понимать различие лексического и грамматического значений слова;
различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова;
опознавать омонимы, синонимы, антонимы;
сопоставлять прямое и переносное значения слова;
наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах.
Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова;
группировать слова по тематическим группам;
извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

расширять свой лексикон;
осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков);
осознавать смысловые и стилистические различия синонимов;
уместно использовать фразеологические обороты в речи.

Морфемика и словообразование.

Ученик научится:

осознавать морфему как значимую единицу языка;
отличать морфему от других значимых единиц языка;
опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования;
анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;
различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.

Ученик получит возможность научиться:

применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Морфология.

Ученик научится:

распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);
анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные;
определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных;
группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;
правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;
анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль;
определять род, число, падеж имен прилагательных;
определять синтаксическую роль прилагательных;
правильно употреблять имена прилагательные с существительными;
использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом;
группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах;
использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;
проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола.

Ученик получит возможность научиться:

наблюдать за особенностями использования имен существительных, прилагательных, глаголов в изучаемых текстах.

Синтаксис.

Ученик научится:

различать словосочетания и предложения;

группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;

определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;

распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, употреблять их в речевой практике;

находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

разграничивать предложения распространенные и нераспространенные;

опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи;

понимать основные функции обращения;

опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями;

моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения;

распознавать вводные конструкции в речи;

опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями.

Ученик получит возможность научиться:

осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.

Правописание: орфография и пунктуация.

Ученик научится:

формировать орфографическую и пунктуационную зоркость;

освоит содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;

соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

Ученик получит возможность научиться:

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию

Культура речи.

Ученик научится:

владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;

осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.

Ученик получит возможность научиться:

осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;

использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Язык и культура.

Ученик научится:

осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;

уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Ученик получит возможность научиться:

осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

6 класс:

Речь и речевое общение.

Ученик научится:

сознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;

осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;

различать способы передачи мысли, настроения, информации;

выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждения по алгоритму;

Ученик получит возможность научиться:

объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста.

Речевая деятельность.

Ученик научится:

определять стиль речи;

находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;

выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;

определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;

создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его;

составлять сложный план готового текста и своего высказывания;

отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;

писать сочинения-описания помещения, природы;

давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Ученик получит возможность научиться:

совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания.

Функциональные разновидности языка.

Ученик научится:

различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного): рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

Ученик получит возможность научиться:

различать способы передачи мысли, настроения, информации.

Текст.

Ученик научится:

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, участие в беседе), официально-деловые тексты (неделовое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Фонетика.

Ученик научится:

определять сильные и слабые фонетические позиции по глухости-звонкости и мягкости-твёрдости;

опознавать открытые и закрытые слоги.

Ученик получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

Лексикология и фразеология.

Ученик научится:

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

опознавать фразеологические обороты;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование.

Ученик научится:

выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;

выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду;

пользоваться словообразовательным словарем морфемных моделей слов.

Ученик получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Морфология.

Ученик научится:

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис.

Ученик научится:

образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова;

составлять предложения с причастными оборотами;

составлять предложения с разными видами сказуемого;

Ученик получит возможность научиться:

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций.

Правописание: орфография и пунктуация.

Ученик научится:

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура.

Ученик научится:

выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе

уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры
анализировать русский речевой этикет.

7класс:

Речь и речевое общение.

Ученик научится:

находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов;
называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития;
определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов.

Ученик получит возможность научиться:

понимать особенности формирования русского литературного языка.

Речевая деятельность.

Ученик научится:

Вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров
работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения;
владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты.

Ученик получит возможность научиться:

*осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать
прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка.*

Функциональные разновидности языка.

Ученик научится:

определять стилевую принадлежность текста;
работать с текстами разных стилей;
находить различия в разностилевых текстах;
создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи;
анализировать и создавать тексты, работая в микрогруппах;
работать с публицистическим стилем речи.

Ученик получит возможность научиться:

производить комплексный анализ текста.

Текст.

Ученик научится:

Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в
тексте;
смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.

выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка);

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного);

владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.

Ученик получит возможность научиться:

Создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

Лексика и фразеология.

Ученик научится:

пользоваться разными видами словарей;

Ученик получит возможность научиться:

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование.

Ученик научится:

Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков;

членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.

Ученик получит возможность научиться:

извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.

Морфология.

Ученик научится:

анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, деепричастия, наречия, определять их синтаксическую функцию; распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;

правильно образовывать и употреблять в речи причастия, деепричастия, наречия
сравнительной степени;

различать слова категории состояния и наречия;

распознавать служебные части речи;

анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или
иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические
словоформы в текст;

различать предлог, союз, частицу.

проводить морфологический анализ предлога;

распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов
самостоятельных (знаменательных) частей речи;

Ученик получит возможность научиться:

*опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и
художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления
морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

Синтаксис.

Ученик научится:

определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды
подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе
словосочетания, группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.

различать простые предложения разных видов:

выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

проводить синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения;

использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления
выразительности речи;

применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические
обозначения, строить схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры
на пунктуационные правила.

Ученик получит возможность научиться:

*анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения
их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация.

Ученик научится:

освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы
их использования;

соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Ученик получит возможность научиться:

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура.

Ученик научится:

осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Ученик получит возможность научиться:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в различных ситуациях общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

Ученик получит возможность научиться:

выступать перед аудиторией с монологической речью;

8 класс:

Речь и речевое общение.

Ученик научится:

находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов; называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития; определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов.

Ученик получит возможность научиться:

понимать особенности формирования русского литературного языка.

Речевая деятельность.

Ученик научится:

Вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров
работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения;
владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты.

Ученик получит возможность научиться:

осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка.

Функциональные разновидности языка.

Ученик научится:

определять стилевую принадлежность текста;
работать с текстами разных стилей;
находить различия в разностилевых текстах;
создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи;
анализировать и создавать тексты, работая в микрогруппах;
работать с публицистическим стилем речи.

Ученик получит возможность научиться:

производить комплексный анализ текста.

Текст.

Ученик научится:

Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте;
смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.
анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.
выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка);
выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации;
владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.

Ученик получит возможность научиться:

Создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

Лексика и фразеология.

Ученик научится:

пользоваться разными видами словарей;

Ученик получит возможность научиться:

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование.

Ученик научится:

Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.

Ученик получит возможность научиться:

извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.

Морфология.

Ученик научится:

анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию; распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры; правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени; различать слова категории состояния и наречия;

распознавать служебные части речи;

анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в текст;

различать предлог, союз, частицу.

проводить морфологический анализ предлога;

распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи;

Ученик получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

Синтаксис.

Ученик научится:

определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.

группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи

опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;

правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

правильно строить предложения с обособленными членами;

выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

проводить синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения;

использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, строить схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Ученик получит возможность научиться:

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация.

Ученик научится:

освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;

соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.

опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Ученик получит возможность научиться:

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура.

Ученик научится:

иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике;

осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Ученик получит возможность научиться:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение;) в различных ситуациях общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

Ученик получит возможность научиться:

выступать перед аудиторией с монологической речью.

9 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

3. Содержание учебного предмета

5 класс

175 часов

Язык – важнейшее средство общения. 3ч. (РР-1ч.)

Общие сведения о языке. Язык – важнейшее средство общения. Язык и человек. **Язык и речь.** Речевое общение. **Виды речи (устная и письменная).** **Формы речи (монолог, диалог, полилог).** Система языка. Язык и его единицы. **Стили речи.** **Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.** Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). **Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).** **Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).** Речевой акт и его разновидности (сообщение, вопросы, объявления, выражение эмоций, выражение речевого этикета и т. д.), овладение национально-культурными нормами речевого\неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Повторение пройденного в 1-4 классах 20ч. (из них РР-3, КР-1, ЭКС-1ч.)

Части слова. **Понятие орфограмма.** Место орфограмм в словах. **Прописная и строчная буквы.** Слог. **Перенос слов.** **Соблюдение основных орфографических норм.** **Правописание гласных и согласных в составе морфем.** Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы И, У, А после шипящих. **Правописание Ъ и Ь знаков.** **Слитные, дефисные и отдельные написания.** Раздельное написание предлогов с другими словами.

Тексты устные и письменные. **Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).** **Внутритекстовые средства связи.**

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. **Тема текста.**

Смысловые части текста. **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).**

Подробное обучающее изложение. **Орфографический анализ слова.**

Самостоятельные и служебные части речи. **Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква Ь во 2-ом лице единственного числа глаголов.** **Правописание - ТСЯ и – ТЬСЯ; разделительное написание НЕ с глаголами.**

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

ЭКС. Тема текста. Рассказ И.В.Коданева «Клюква».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 36ч. (из них РР-7ч., ЭКС-2ч., КР- 1)

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание, предложение, текст как основные единицы синтаксиса.

Пунктуация как раздел науки о языке. Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Предложения простые и сложные. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Типы простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные и эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные и второстепенные члены предложения: способы их выражения.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные). Однородные члены предложения; обращение. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Обращение, знаки препинания при обращении. Одиночные и парные знаки препинания.

Сложные предложения. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении *переди, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, заголовок, основная мысль текста, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. **Функционально-смысловые типы текста** (повествование, описание, рассуждение). **Тексты смешанного типа.**

Прямая речь после слов автора и перед ними; **знаки препинания при прямой речи.** **Одиночные и парные знаки препинания.** **Пунктуационный анализ предложения.**

Диалог. **Знаки препинания в диалоге.** **Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.** **Соблюдение основных пунктуационных норм.**

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС. Сочинение «Памятный юбилей Эжвы».

ЭКС. Сочинение «Письмо другу о Коми крае».

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи 18ч. (из них РР-3ч, ЭКС-1ч., КР-1)

Фонетика как раздел науки о языке. **Звук** как единица языка. **Звуки речи.** Система гласных звуков. Система согласных звуков. Ударение в слове. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. **Смыслоразличительная роль ударения.** **Изменение звуков в речевом потоке.** **Соотношение звука и буквы.** Система гласных звуков. Гласные ударные и безударные. Система согласных звуков. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический анализ слова. **Фонетическая транскрипция.** Орфоэпические словари. **Интонация, её функции.** **Основные элементы интонации.** **Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.** **Орфоэпия** как раздел лингвистики. Основные нормы

произношения и ударения. **Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.** Основные выразительные средства фонетики.

Графика как раздел науки о языке.Связь фонетики с графикой и орфографией.Состав русского алфавита, название букв. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. **Способы обозначения [j'] на письме.Обозначениена письме твердости и мягкости согласных.** Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. **Основные лингвистические словари.** Извлечение необходимой информации из словарей.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Орфографический анализ слова.Орфографические словари.

ЭКС. Коми алфавит. Отличие коми алфавита от русского. Алфавит Стефана Пермского.

Лексика. Культура речи.10ч. (из них РР-4ч., ЭКС- 1ч., КР-1)

Лексика как раздел науки о языке. **Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.Однозначныеи многозначные слова;прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).**

Толковые словари.Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Извлечение необходимой информации из словарей. **Стилистическая помета в словаре. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.**

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС.Составление текста о реках Республики Коми.

Морфемика. Орфография. Культура речи.26ч. (из них РР- 4ч., КР-1)

Морфемика как раздел науки о языке. **Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.** Изменение и образование слов. Однокоренные слова. **Основа слова и окончание. Нулевая**

морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Роль окончаний в словах.
Виды морфем: корень, приставка
суффикс, окончание. Нулевая морфема. **Чередование звуков в морфемах.**
Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфемный анализ слов. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. **Морфемные словари.**

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож* ----*лаг*-, *-рос*-----*раст*-. Буквы *е* *я* *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).**

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи. 1 ч.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. **Основные морфологические нормы русского литературного языка.**

Имя существительное 24ч. (из них РР-4ч., ЭКС-6ч., КР-2)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. **Морфологический анализ слова.**

Буквы *ое* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). РР. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение.

ЭКС. Доказательства в рассуждении. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение-рассуждение «Почему надо знать культуру, литературу РК». ЭКС. Флора и фауна коми. ЭКС. Географические названия РК, газеты, журналы и т. Написать фамилии, имена, отчества выдающихся, знаменитых людей коми. Падеж имен существительных в коми языке. ЭКС. Контрольный диктант «Эжва» по очерку П. Шахова.

Имя прилагательное 16ч. (из них РР-8ч., ЭКС- 3ч., КР-1)

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Правописание Ъ. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких—по родам и числам. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

ЭКС. Текст о погоде в нашем городе. ЭКС. Сочинение «Как я испугался».

Глагол 42ч. (из них РР-10ч., ЭКС-4ч., КР-2)

Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть(-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание *-ться-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и ив корнях глаголов -бер бир-, -дер дир-, -мер мир-, -пер тир-, -тер тир-, -стел- — -стил-. Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание не с глаголами. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Соблюдение основных орфографических норм. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС. Составление текста о том, что сейчас происходит в РК. ЭКС. Сочинение «Эжва через двадцать лет». ЭКС. Составление описания «На нашей улице утром».

ЭКС. Сочинение-рассказ «Сижу я на берегу Вычегды».

Основные выразительные средства морфологии. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Повторение и систематизация пройденного 13ч. (из них РР- 2 ч., КР-1)

6 класс.

210 ч.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуации общения. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации 3 ч.

Повторение пройденного в 5 классе. 9ч. из них РР-2ч., КР-1, ЭКС - 1

Фонетика, Орфоэпия., Морфемы в слове. Орфограммы в приставках, в корнях и в окончании слов. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Прямая речь и диалог.

ЭКС. Составление диалога на тему «О театрах РК»

Текст. 5 ч. из них РР – 2, ЭКС - 1

Деление текста на части. Основные особенности функциональных стилей (официально-делового). Официально-деловой стиль, его языковые особенности.

ЭКС. Сочинение «Как я провел лето».

Лексика. Культура речи. 12ч. из них РР-2 ч., ЭКС-2ч.

Повторение пройденного по лексике в V классе. Основные виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. Работа со словарной статьей. Стилистическая

помета в словаре.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. **Активный и пассивный словарный запас.** Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. **Стилистическая окраска слова.** Нейтральные и стилистически окрашенные слова. **Архаизмы, историзмы, неологизмы.** Сферы употребления русской лексики. **Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).**

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. **Фразеология** как раздел науки о языке.

ЭКС . Диалекты РК. Виды коми словарей

Фразеология. Культура речи. 4ч из них РР-1, ЭКС - 2

Фразеологизмы их признаки. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. **Основные признаки фразеологизмов.** Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. **Фразеологизмы как средства выразительности речи.** Использование фразеологизмов речи. **Фразеологический словарь.** Основные выразительные средства лексики и фразеологии. **Оценки своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.** Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). **Понятие об этимологии** как науке о происхождении слов и фразеологизмов. **Лексический анализ слова. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России.** Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. **Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. **Основные критерии культуры речи.**

ЭКС. Знакомство с коми фразеологическим словарем. Происхождение коми фразеологизмов.

Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи. 35ч из них РР-5, ЭКС - 5

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Основные способы образования слов: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; основы словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). **Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Понятие об этимологии и этимологическом анализе слов. **Этимологические словари.**

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-гор -гар-, -кос кас-*.

Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *О* и *Е*. **Соблюдение основных орфографических норм.**

ЭКС. Описание одного из залов музея Н. Дьяконова. Способы образования слов в коми языке. Знакомство с этимологическим коми словарем. Слова-заменители приставок ПРЕ и ПРИ в коми языке. Сравнительный анализ образования сложных слов в коми и русском языках.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное 25ч. из них РР-3ч., ЭКС-2ч., КР-1

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имя существительное). Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. **Внутритекстовые средства связи.** Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. **Слитные, дефисные и отдельные написания.** Несуществительными. **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.** Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик*; буквы *о* и *е* после шипящих. В суффиксах *-ок. (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*. **Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.**

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС. Грамматические признаки существительных в русских и коми языках. Сочинение – описание по личным впечатлениям от концерта коми народного хора «Эжвайолога»

Имя прилагательное 25ч. из них РР-6ч., ЭКС- 3ч., КР-1

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имя прилагательное).**

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. **Слитные, дефисные и отдельные написания.** Нес именами прилагательными. **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.** Буквы О и Е после шипящих в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск. **Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.**

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКК. Сочинение «Мой любимый уголок родной природы». Образование качественных и относительных прилагательных в коми языке. Покров – праздник коми охотников (по роману В. Юхнина «Алая лента»)

Имя числительное 18ч. из них РР-2ч., КР-1

Имя числительное как часть речи. **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имя числительное).** Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. **Внутритекстовые средства связи.** Текстобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ.** Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. **Слитное и раздельное написание числительных.** Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. **Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.**

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Местоимение 26ч. из них РР- 5ч., ЭКС-1ч., КР-2

Местоимение как часть речи. **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (местоимение).** Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. **Внутритекстовые средства связи.**Текстообразующая роль местоимений.Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. **Слитные, дефисные и раздельные написания.**Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*.**Слитные, дефисные и раздельные написания.***Нев* неопределенных местоимениях. **Слитное и раздельное написание***неи ни* в отрицательных местоимениях. **Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).** **Применение знаний по морфологии в практике правописания.****Соблюдение основных орфографических норм.**

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС. Особенности возвратных местоимений в коми языке

Глагол. 36ч., из них РР-8ч., ЭКС-2ч., КР-1

Повторение пройденного о глаголе в V классе.**Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагол).**

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.**Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. **Правописание Ъ.Буквыьиив** глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. **Внутритекстовые средства связи.**Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**Соблюдение основных пунктуационных норм.**

ЭКС.Образование условного наклонения в коми языке. Рассказ о коми героях Вов с приглашением научного сотрудника Коми нац. музея

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VI КЛАССЕ12ч. из них РР-3ч, КР-1

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение на выбранную тему. Промежуточная аттестация в виде контрольной работы.

7 класс.

136ч.

Русский язык как развивающееся явление. 1ч. из них ЭКС - 1

Лексические и фразеологические новации последних лет. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. ЭКС. Коми язык – один из финно-угорских языков. Государственные языки РК.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ 11ч. из них РР-2ч., ЭКС-1ч.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Основные особенности функциональных стилей (публицистического). Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*). Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

ЭКС. Письмо по памяти. И.А. Куратов «Коми язык».

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие 24ч. из них РР-4ч., ЭКС-3ч., КР-1.

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. **Морфология как раздел науки о языке (обобщение).** Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие).** Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Ударение в некоторых формах причастий. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). **Слитные, дефисные и раздельные написания.** Нес причастиями. **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.** Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях. **Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия).** Основные публицистического стиля и устной публичной речи (выступление,

обсуждение). **Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.**
Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

ЭКС. Устное выступление – обращение «Помоги в работе школьного музея».

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. ЭКС. Сочинение-описание внешности человека по картине В.Г. Игнатова «Пера-богатырь в стране ветров».

Деепричастие 12ч. из них РР-2ч., КР-1.

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (деепричастие).** Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. **Одиночные и парные знаки препинания.** Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. **Слитные, дефисные и отдельные написания.** *Не с* деепричастиями. **Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (обсуждение). Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).**

Наречие 26ч. из них РР-7ч., ЭКС-3ч., КР-1

Наречие как часть речи. **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (наречие).** Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.** Правописание *нес* наречиями на *-ои -е; не-ини-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-ои-е*. Буквы *ои* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-ои -а* на конце наречий. **Слитные, дефисные и отдельные написания.** Дефис между частями слова в наречиях. **Слитные и отдельные написания наречий.** Буква *ь* после шипящих на конце наречий. **Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий).**

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (обсуждение, статья, интервью).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС. Составление текста в виде дневниковых записей.

ЭКС. Составление рассуждения на тему «Прозвища в нашей школе».

ЭКС. Сочинение – статья в школьную газету «Дело мастера боится» (о народном мастере М.С. Кочеве).

Категория состояния 5ч. из них РР-2ч., ЭКС – 1 ч.

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (категория состояния).** Синтаксическая роль слов категории состояния.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

ЭКС. Сжатое изложение по тексту Н. Куратовой «Моя земля»

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч).

Служебные части речи.

Предлог 11ч. из них РР-2ч., ЭКС-2ч.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. **Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное** написание предлогов (в *течение, ввиду, вследствие* и др.)- **Дефис** в предлогах *из-за, из-под*. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из - с, в - на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*. **Морфологический анализ слова.**

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС. Сочинение «На берегу Вычегды». Проверочная работа.

Союз 14ч. из них РР-1ч., ЭКС-1ч., КР-1

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. **Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитные и**

раздельные написания союзов. **Омонимия слов разных частей речи.** Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Морфологический анализ слова.

ЭКС. Контрольный диктант по теме «Союз» (по текстам коми писателей).

Частица 16ч. из них РР-2ч.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. **Слитные, дефисные и раздельные написания.** Правописание *не* и *ни* с различными частями речи. **Морфологический анализ слова.**

Междометие. Звукоподражательные слова 4 ч.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. **Дефис** в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. **Основные морфологические нормы русского литературного языка.**

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе 14ч., из них РР-3ч., ЭКС-2ч., КР-1

ЭКС. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. **Стили речи.** **Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение).** Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему «Что значит совершить подвиг».

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

8 класс

102ч.

Функции русского языка в современном мире. Русский язык в современном мире. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык в кругу других славянских языков. 1 ч.,

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАССАХ 8ч. из них РР-3ч., ЭКС-2ч., КР-1

Основные жанры публицистического стиля (интервью, очерк). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

ЭКС. Сочинение по личным впечатлениям «Любимая Эжва»

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Словосочетание 2ч. из них ЭКС-1ч.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. **Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании:** согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

ЭКС. Использование текстов из рассказов Е. Габовой.

Простое предложение 4ч. из них РР-2ч., ЭКС-2ч.

Повторение пройденного о предложении.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. **Интонация простого предложения. Логическое ударение. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**

ЭКС. Сочинение-описание «Моя улица». Соблюдение основных пунктуационных норм.

Простые двусоставные предложения. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 8ч. из них РР-2ч., ЭКС-2ч., КР-1

Повторение пройденного о подлежащем. **Главные члены, способы их выражения.**

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. **Типы сказуемого.** Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. **Способы выражения сказуемого.** **Одиночные и парные знаки препинания.** Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.** **Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.** **Соблюдение основных пунктуационных норм.**

ЭКС. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 8ч. из них РР-2ч., ЭКС-2ч.,

КР-1

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. **Второстепенные члены, способы их выражения.** Прямое и косвенное дополнение. Согласованные и

несогласованные определения. **Приложение** как разновидность определения; знаки препинания при приложении. **Обстоятельство как второстепенный член предложения.** Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Одиночные и парные знаки препинания. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).**

ЭКС. Изложение «Памятник И.А. Куратову в Сыктывкаре».

Простые односоставные предложения 12ч. из них РР-4ч, КР-1

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные). **Типы односоставных предложений.** Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Рассказ на свободную тему. **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.** **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).**

Неполные предложения 2ч.

Структурные типы простых предложений (полные и неполные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. **Соблюдение основных пунктуационных норм.**

Однородные члены предложения 16ч. из них РР-4ч., ЭКС-2ч., КР-1

Повторение изученного об однородных членах предложения. **Однородные члены предложения.** Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. **Знаки препинания и их функции. Разделительные знаки препинания** между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. **Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).** Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Соблюдение основных пунктуационных норм. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**

ЭКС. Сочинение – описание памятника РК.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Обособленные члены предложения 20ч. из них РР-2ч., КР-2

Понятие об обособлении. **Обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания.** Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. **Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания** при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. **Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.**

Обращения, вводные слова и междометия 11ч. из них РР-2ч, КР-1

Повторение изученного об обращении.

Обращение. Распространенное обращение. **Выделительные знаки препинания** при обращениях. **Вводные вставные конструкции. Вводные слова.** Вводные предложения. **Междометия** как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. **Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания** при вводных словах и предложениях, при междометиях. **Омонимия слов разных частей речи. Одиночные и парные знаки препинания.** Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. **Основные жанры публицистического стиля и устной**

публичной речи (выступление). Публичное выступление на общественно значимую тему. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь 8 ч. из них *РР-1, ЭКС-1, КР-1*

Способы передачи чужой речи. Повторение изученного о прямой речи, диалоге, монологе. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. **Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.** Знаки препинания и их функции. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. **Косвенная речь.** Предложения с косвенной речью. **Цитата.** Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. **Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).** Соблюдение основных пунктуационных норм.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Основные жанры публицистического стиля (*очерк*). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

ЭКС. Сочинение - очерк «Герои коми народа».

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 8 КЛАССЕ 8 ч. из них *РР-2 ч., КР-1*

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

9 класс

102 ч

Международное значение русского языка. Понятие о русском литературном языке и его нормах. 1 ч.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ 7ч. из них РР-1ч.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли; основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 6ч. из них КР-1

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные способы соединения простых предложений в составе сложных.

Союзы и союзные слова как средство связи простых предложений в составе сложных.

Интонация как средство связи частей сложного предложения. **Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).**

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 5ч. из них РР-2ч., ЭКС-2ч.

Сложносочиненное предложение и его особенности. **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.** Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). **Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания и**

их функции. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. **Авторское употребление знаков препинания. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**

ЭКС. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (рецензия). Рецензия на литературное произведение П. Столповский «Замор».

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 24ч. из них РР-7ч., ЭКС-2ч., КР-1

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.** Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. **Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания и их функции. Разделительные знаки препинания** между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. **Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).**

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (доклад).

ЭКС. Доклад на лингвистическую тему (Коми и русские ученые лингвисты)

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 8ч., из них РР-2ч., ЭКС-1ч.

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания и их функции. Разделительные знаки препинания** в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. **Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**

ЭКС. Сочинение-рассуждение на экологическую тему «Природа в жизни человека». **Основные жанры научного стиля и устной научной речи (реферат).**

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ 6ч., из них РР-1ч

Сложные предложения с различными видами связи. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; **разделительные знаки препинания** в них. **Сочетание знаков препинания.** Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). **Вариативность норм.**

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). **Информационная переработка текста** (план, конспект, аннотация).

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ 3 ч

Роль языка в жизни общества. Русский язык как развивающееся явление.

Языковые контакты русского языка. Культура межнационального общения. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Специфика художественного текста. Основные изобразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. **Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Историческое развитие русского языка. Взаимообогащение языков народов России. Наука о русском языке и ее разделы.**

Выдающиеся отечественные лингвисты. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк) - выдающиеся отечественные лингвисты.

***СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ* 7ч., из них РР-1ч.. КР-1ч.**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение).

Доклад, реферат, отзыв или выступление на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

4. Тематическое планирование

5 класс

Номер пункта	Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (количество часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации и проектной и исследовательской деятельности
<i>175ч.</i>								
1	Введение. Язык – важнейшее средство общения.	1			Учащийся читает текст, анализирует его структуру, пересказывает содержание, используя выделенные слова. Работает в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога).	Как вы думаете, если бы не было языка, как общались бы люди?		
II раздел. Повторение изученного в начальных классах		<i>16 часов</i>			Читает и анализирует текст; работает с текстом упражнения, пишет мини-сочинение.			
2	Состав слова. Орфограмма.	1			Анализирует устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения; анализирует русские пословицы и поговорки; работает с текстом: списывает, заучивает наизусть, выразительно читает; анализирует жизненные ситуации, приводимые детьми. Работает с текстом по определению принадлежности функциональной			
3	Правописание гласных в корне слова	1						
4	Правописание согласных в корне слова	1						
5	Буквы И, У, А после шипящих.	1						
6	Разделительные Ъ и Ь знаки.	1						
7	Разделительное написание предлогов с другими словами.	1						
8	РР. Текст. Подробное обучающее изложение (По	1		РР. Текст. Под				

	Г.А. Скребицкому «Случай в лесу»).			робное обучающе е изложение (По Г.А. Скребицкому «Случай в лесу»).	разновидности языка; анализирует тексты с точки зрения целей высказывания; приводит собственные примеры. Работает с текстом, упражнениями учебника. Работает в группе. Выполняет упражнения на опознавание различных видов орфограмм, графически выделяет морфемы в словах. Выполняет упражнения, отрабатывающие данное правило; участвует в лингвистической игре. Выполняет упражнения, отрабатывающие данное правило; пишет диктант: выбирает заголовок, отражающий содержание. Выполняет контрольную работу.			
9	Части речи. Имя существительное.	1			Выполняет упражнения, отрабатывающие данное правило; участвует в лингвистической игре. Выполняет упражнения, отрабатывающие данное правило; пишет диктант: выбирает заголовок, отражающий содержание. Выполняет контрольную работу.			Кейс № 1. Собственные имена существ. Что скрывает имя?
10	Имя прилагательное.	1			Анализирует заметки и замечаний к ней, её редакция; пишет сочинение на заданную тему, подбирает иллюстрации к нему. Отвечает на вопросы контрольного опроса.			
11	Местоимение.	1			Выполняет упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишет изложение. Составляет предложения по рисунку; определяет лицо и число глаголов, приведённых в упражнении; ставит глаголы в неопределённую форму.		Происхождение слова «Местоимение»	
12	РР. ЭКС. Тематекста. Рассказ И. В. Коданева «Клюква».	1	РР. ЭКС. Тема текста. Рассказ И. В. Коданева «Клюква». 1ч.	РР. ЭКС. Тема текста. Рассказ И. В. Коданева «Клюква». 1ч.	Пишет диктант и выполняет грамматическое задание. Выполняет работу над ошибками.			
13	Части речи. Глагол.- ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	1						
14	Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами.	1						
15	Части речи. Наречие	1						
16	РР. Основная мысль текста.	1					Лингвистические сказки	

17	Контрольная работа № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1		Контрольная работа № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».				
III раздел. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 28 часов								
18	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.	1			Анализирует тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывает тексты, пишет изложение. Распознаёт словосочетания в составе предложения, определяет главное и зависимое слово в словосочетании; составляет собственные словосочетания. Выполняет разбор словосочетаний. Характеризует словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. Определяет границы предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализирует интонационные конструкции. Выделяет грамматические основы предложения.			
19	Разбор (анализ) словосочетания.	1						
20	Разбор (анализ) предложения.	1						
21	РР. Речь устная и письменная. Диалог и монолог.	1					Правила для говорящих и слушающих	
22	Виды (типы) предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1				Как вы думаете, для чего в нашей речи восклицательные предложения?		
23	РР. ЭКС. Сочинение «Памятный	1	РР. ЭКС.	РР. ЭКС.	Пишет сочинение.			

	юбилей Эжвы»		Сочинение «Памятный юбилей Эжвы». 1 ч.	Сочинение «Памятный юбилей Эжвы».				
24	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1			Выполняет упражнения на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирует интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Распознаёт предложения по эмоциональной окраске. Работает в парах. Выполняет упражнения, направленные на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделяет грамматическую основу, определяет признаки и способы выражения подлежащего и его связи со сказуемым. Определяет вид сказуемого и способы его выражения. Пишет сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описывает действия человека при помощи глаголов-сказуемых. Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире			
25	Тире между подлежащим и сказуемым.	1						
26	Нераспространенные и распространенные предложения.	1						
27	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1						
28	Определение.	1						
29	Обстоятельство.	1						

					<p>между ними</p> <p>Различает распространённые и нераспространённые предложения, составляет нераспространённые предложения и распространяет их однородными членами.</p>			
30	Предложения с однородными членами.	1			<p>Распознаёт виды второстепенных членов предложения, анализирует схемы, иллюстрирующие связь между главными и второстепенными членами предложения.</p> <p>Выполняет упражнения, связанные с отработкой нахождения однородных членов в предложении, выделяет их графически, составляет схемы предложений.</p> <p>Опознаёт и правильно интонирует предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляет предложения с обращениями.</p>			
31	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1						
32	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1						
33	Предложения с обращениями.	1						
34	Вводные слова и словосочетания.	1						
35	Синтаксический разбор (анализ) простого предложения.	1						
36	Синтаксический разбор (анализ) сложного предложения.	1						
37	Прямая речь.	1						
38	РР. Диалог.	1			<p>Различает предложения с прямой речью и диалог. Оформляет диалог в письменной речи. Работает в группе. Моделирует диалог (описание происходящего на картине).</p> <p>Работает с жанром письма. Пишет</p>			

39	РР. Этикетные диалоги.	1			письма товарищу.	Каждому ли человеку нужно знать этикет?			
40	РР. Письмо.	1							Кейс№ 2. Прошое и настоящее для письма...
41	РР. ЭКС. Сочинение «Письмо другу о Коми крае»	1	РР. ЭКС. Сочинение «Письмо другу о Коми крае». 1 ч.	РР. ЭКС. Сочинение «Письмо другу о Коми крае».					
42	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Синтаксис и пунктуация».	1			Участвует в контрольном опросе и выполняет задания по теме раздела. Пишет контрольную работу (диктант) и выполняет грамматическое задание. Выполняет работу над ошибками.				
43	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Синтаксис и пунктуация»	1							
44	<i>Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация».</i>	1		<i>Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация».</i>					

45	Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация»	1						
IV раздел. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 17 часов								
46	Фонетика. Гласные звуки. Фонетический разбор (анализ) слова.	1			Анализирует схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Составляете таблицу «Гласные звуки».			
47	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие.	1			Выполняет упражнения на распознавание звуков. Работает с текстом.			
48	Позиционные чередования гласных и согласных.	1			Анализирует и применяет правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. Выполняет упражнения, связанные с анализом смыслового различия слов, отличающиеся твёрдостью/мягкостью.			
49	РР. Типы текстов. Повествование.	1			Знакомится с повествованием как функционально-смысловым типом речи.			
50	Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Каллиграфия. Связь фонетики с графикой и орфографией.	1			Анализирует и объясняет важность графики и каллиграфии. Сопоставляет и анализирует звуковой и буквенный состав слов. Располагает слова в алфавитном порядке, отрабатывает навык поиска слов в словаре. Пересказывает текст.			Кейс № 3. Знакомство с первым алфавитом.
51	Каллиграфия. Связь фонетики с графикой и орфографией	1						
52	ЭКС. Коми алфавит. Отличие коми алфавита от русского. Алфавит Стефана Пермского.	1	ЭКС. Коми алфавит. Отличие коми алфавита от русского.				Отличие коми алфавита от русского.	

			Алфавит Стефана Пермского.					
53	РР. Типы текстов Повествование. Обучающее подробное изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).	1		РР. Типы текстов Повествование. Обучающее подробное изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).	Пишет изложение.			
54	Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ . Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1			Производит фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. Анализирует и оценивает речь с орфоэпической точки зрения, исправляет произносительные и орфографические ошибки. Производит фонетический анализ слов. Участвует в контрольном опросе и выполняет задания по темам раздела.			
55	Орфоэпия и орфоэпические словари. Нормы произношения слов и интонирования предложений.	1				Как вы думаете, зависит ли с какой интонацией мы произносим предложение?		
56	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	1						
57	Орфограмма. Орфографические словари.	1						
58	Орфографический разбор (анализ) слова.	1						

	Фонетический (анализ) разбор слова.							
59	Повторение по темам «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1			Анализирует и оценивает речь с орфоэпической точки зрения, исправляет произносительные и орфографические ошибки.			
60	<i>Контрольная работа № 3 по темам «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».</i>	1		<i>Контрольная работа № 3 по темам «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».</i>	Пишет диктант и выполняет грамматическое задание. Выполняет работу над ошибками.			
61	Анализ контрольной работы по темам «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1						
62	РР. Типы текстов. Описание.	1			Знакомится с описанием как функционально-смысловым типом речи.			
V раздел. Лексика. Культура речи 10 часов								
63	Слово и его лексическое значение.	1			Работает со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использует толковые словари. Работает с текстом: озаглавить, составить план текста, произвести анализ структуры и содержания. Составляет словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работает с			
64	Однозначные и многозначные слова.	1						
65	Прямое и переносное значение слов.	1				Как вы думаете, мы в речи чаще используем		

					текстом, иллюстрациями к нему. Работает с толковыми словарями: выбирает слова, имеющие переносное и прямое значение, составляет словосочетания, предложения.	прямое или переносное значение слов?		
66	РР. Омонимы.	1						
67	РР. ЭКС. Синонимы. Составление текста о реках Республики Коми.	1		РР. ЭКС. Синонимы. Составление текста о реках Республик и Коми.	Работает с толковыми словарями. Составляет и анализирует словосочетания и предложения с омонимами. Анализирует стихотворение, содержащее омонимы. Выполняет упражнения: подобрать синонимы к данным в упражнении			Кейс № 4. Коми реки глазами поэтов.
68	РР. Сочинение по картине(И.И. Машков «Клубника и белый кувшин»).	1		РР. Сочинение по картине(И. И. Машков «Клубника и белый кувшин»).	словам, составить словосочетания с синонимами, дать анализ предложений, содержащих синонимы. Пишет сочинение.			
69	РР. Антонимы.	1					Появление антонимов в нашей речи.	
70	Подготовка к полугодовой контрольной работе в форме анализа текста.	1			Пишет контрольную работу и производит её анализ.			
71	<i>Полугодовая контрольная работа №4.</i>	1		<i>Полугодовая контрольная работа.</i>				
72	Анализ полугодовой контрольной работы.	1						
VI раздел. Морфемика. Орфография. Культура речи 22 часа								

73	Морфема – наименьшая значимая часть слова.	1			Производит морфемный анализ слов. Выполняет упражнения: делит слова на группы (формы слова/однокоренные слова), производит морфемный и словообразовательный анализ слов. Анализирует таблицу. Выделяет в словах окончания и определяет его грамматическое значение.			Кейс №5. Развитие морфемы в русском языке.
74	Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова.	1				Как вы думаете, откуда появляются новые слова в нашей речи?		
75	РР. Рассуждение. Сочинение-рассуждение («Дни недели рассказывают о себе»).	1		РР. Рассуждение. Сочинение - рассуждение («Дни недели рассказывают о себе»).	Знакомится с текстом – рассуждением. Пишет сочинение.			
76	Корень слова.	1			Выделяет корни в словах. Формирует группы однокоренных слов. Исправляет ошибки в подборе однокоренных слов. Обозначает суффиксы в словах, подбирает ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.		Особенности и словоформ.	
77	Суффикс.	1						
78	РР. Рассуждение. Сочинение-	1		РР.	Знакомится с текстом –			

	рассуждение «Суффикс - значимая часть слова»			Рассуждение. Сочинение - рассуждение «Суффикс - значимая часть слова»	рассуждением. Пишет сочинение.			
79	Приставка.	1			Обозначает приставки в словах, подбирает ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, характеризует морфемный состав слов.			
80	РР. Подготовка к выборочному изложению с изменением лица.	1			Пишет изложение.			
81	РР. Выборочное изложение с изменением лица.	1		РР. Выборочное изложение с изменением лица.				
82	Анализ изложения.	1						
83	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1			Подбирает слова с чередующимися согласными и гласными; определяет, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделяет части слов с беглыми гласными, записывает слова.			
84	Морфемный разбор (анализ) слова.	1						
85	Правописание гласных и	1			Работает с однокоренными словами.			

	согласных в приставках.				Производит устный и письменный морфемный разбор.			
86	Буквы З и С на конце приставок.	1			Обозначает приставки в словах,			
87	Буквы О – А в корне –ЛАГ- - - ЛОЖ- .	1			анализирует разницу между произношением и написанием приставок. Подбирает слова с беглыми гласными в приставках.			
88	Буквы О А в корне –РАСТ- - - РОС-.	1			Работает с орфографическим словарём.			
89	Буквы Ё – О после шипящих в корне.	1			Выполняет упражнения на изучаемое орфографическое правило.			
90	Буквы Ы – И после Ц.	1			Участвует в контрольном опросе и выполняет задания по темам раздела.			
91	Обобщение и систематизация знаний по разделу. «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1			Пишет диктант и выполняет грамматическое задание. Выполняет работу над ошибками			
92	Подготовка к контрольной работе по теме «Морфемика. Орфографии».	1						
93	<i>Контрольная работа № 5 по теме «Морфемика. Орфография».</i>	1		<i>Контрольная работа № 5 по теме «Морфемика. Орфография».</i>				
94	Анализ контрольной работы по теме «Морфемика. Орфография».	1						
VII раздел. Морфология. Орфография. Культура речи. 70 часов								
95	Самостоятельные и служебные части речи	1						
<i>Имя существительное.</i>								
96	Имя существительное как часть речи.	1			Работает с текстами упражнений: устанавливает, какой частью речи			

					являются слова; определяет род, склонение, падеж имён существительных. Составляет распространённые предложения по картине			
97	РР. ЭКС. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение «Почему надо знать культуру, литературу Республики Коми?»	1	РР. ЭКС. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение «Почему надо знать культуру, литературу Республики Коми?»	РР. ЭКС. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение «Почему надо знать культуру, литературу Республик и Коми?»	Анализирует текст: выделяет его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Пишет текст-рассуждение. Пишет изложение.		Культура РК на современном этапе.	
98	ЭКС. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Флора и фауна Республики Коми.	1	ЭКС. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Флора и фауна Республики Коми.					
99	ЭКС. Имена существительные собственные и нарицательные.	1	ЭКС. Имена					Кейс № 6. Имена

	Географические названия РК, газеты, журналы, кинотеатры и т.д.		существительные собственные и нарицательные. Географические названия РК, газеты, журналы, кинотеатры и т.д.					существительные собственные и нарицательные в публицистических текстах.
100	ЭКС. Большая буква в именах собственных. Написать фамилии, имена, отчества выдающихся знаменитых людей коми	1	ЭКС. Большая буква в именах собственных. Написать фамилии, имена, отчества выдающихся знаменитых людей коми					
101	РР. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А.Пермяк «Перо и чернильница»)	1		РР. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение				

				(Е.А.Пермяк «Перо и чернильница»)				
102	Морфологический разбор имени существительного.	1			Выполняет упражнения: распознаёт имена существительные нарицательные и собственные, приводит свои примеры. Составляет диалог, используя имена собственные. Работает с таблицей учебника: заполняет примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составляет словосочетания и предложения, в которых отчётливо выявляется род существительных. Работает с текстами упражнений: выделяет существительные, имеющие только форму множественного числа, составляет с ними диалог. Озаглавливает и пересказывает текст.			
103	Род имен существительных.	1						
104	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1						
105	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1						
106	Три склонения имен существительных.	1						
107	ЭКС. Падеж имен существительных. Падеж имен существительных в коми языке.	1	ЭКС. Падеж имен существительных. Падеж имен существительных в коми языке.			Как вы думаете, почему в коми языке 16 падежей сохранились до нашего времени? С чем это связано?		
108	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1			Выполняет упражнения.			
109	ЭКС. Проверочная работа № 5 по теме «Правописание гласных в падежных окончаниях существительных» («Эжва» по П.Шахову).	1	ЭКС. Проверочная работа № 5 по теме	ЭКС. Проверочная работа № 5 по теме «Правопис	Выполняет контрольную работу.			

			«Правописание гласных в падежных окончаниях существительных» («Эжва» по П.Шахову). 1 ч.	ание гласных в падежных окончаниях существительных» («Эжва» по П.Шахову).				
110	Множественное число имен существительных.	1			Применяет усвоенное правило при выполнении упражнений.			
111	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных.	1						
112	РР. Изложение с изменением лица.	1		РР. Изложение с изменением лица.	Пишет изложение.			
113	Повторение и систематизация знаний по имени существительному.	1			Выполняет устный и письменный морфологический разбор имени существительного. Участвует в контрольном опросе и выполняет задания по темам раздела.			
114	РР. Сочинение - описание по картине (И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»).	1		РР. Сочинение - описание по картине (И.Э.Граба	Пишет сочинения.			

				рь «Февральс кая лазурь»).				
115	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	1		Проверочн ая работа по теме «Имя существи тельное».	Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
116	Анализ проверочной работы по теме «Имя существительное».	1						
Имя прилагательное.								
117	Имя прилагательное как часть речи.	1			Анализирует словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляет предложения с именами прилагательными. Устно рассказывает об имени прилагательном как о части речи.			
118	Имя прилагательное как часть речи. ЭКС. Текст о погоде в Республике Коми.	1	Имя прилагат ельное как часть речи. ЭКС. Текст о погоде в Ресубли ке Коми.					
119	РР. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1			Применяет усвоенное правило при выполнении упражнений			
120	РР. Описание животного. Подготовка к изложению (А.И. Куприн «Ю-ю»).	1						

121	РР. Описание животного. Изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»).	1		РР. Описание животного. Изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»).				
122	Прилагательные полные и краткие.	1			Образует краткие формы прилагательного; в предложениях выделяет сказуемое, выраженное краткими прилагательными; составляет словосочетания и предложения с краткими прилагательными. Составляет устное повествование с элементами описания по картине.	Как краткие прилагательные могут заменять глаголы в предложении?		
123	РР. Описание животного на основе изображенного. Подготовка к сочинению по картине (А.Н. Комаров «Наводнение»).	1			Пишет сочинение.			
124	РР. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Н. Комаров «Наводнение»).	1		Сочинение по картине (А.Н. Комаров «Наводнение»).				
125	Морфологический разбор (анализ) имени прилагательного.	1			Выполняет морфологический анализа слов.			
126	РР. ЭКС. Подготовка к сочинению «Как я испугался» (случай из жизни на отдыхе в Республике Коми).	1			Пишет сочинение.			
127	РР. ЭКС. Сочинение «Как я	1	РР. ЭКС.	РР. ЭКС.				

	испугался» (случай из жизни на отдыхе в Республике Коми).		Сочинение «Как я испугался» (случай из жизни на отдыхе в Республике Коми).	Сочинение «Как я испугался» (случай из жизни на отдыхе в Республике Коми).				
128	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное».	1			Участвует в контрольном опросе и выполняет задания по темам раздела.			
129	<i>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».</i>	1		<i>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».</i>	Выполняет работу и производит анализ ошибок.			
130	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное».	1						
Глагол.								
131	Глагол как часть речи.	1			Определяет глаголы-сказуемые в предложении, характеризует их по времени, лицу, числу. Указывает, как согласуются сказуемые с подлежащим. Выполняет упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.			
132	НЕ с глаголами.	1						
133	РР. Рассказ. (Подбор материала из текстов коми писателей)	1			Создаёт устный рассказ по иллюстрациям.			
134	РР. ЭКС. Рассказ (на материале текстов коми писателей)	1	РР. ЭКС. Рассказ				С. Раевский «Перед	

			(на материал е текстов коми писателе й).				дальней дорогой»	
135	Неопределенная форма глагола.	1			Образует глаголы в неопределенной форме. Составляет памятки, создаёт устное сообщение о неопределённой форме глагола. Выполняет упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образует от данных глаголов другого вида. Работает с орфографическими словарями. Работает с иллюстрациями (составление рассказа).			
136	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	1						
137	Виды глагола.	1						
138	Буквы Е – И в корнях с чередованием.	1			Выполняет упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.			
139	РР. Невыдуманный рассказ о себе.	1			Самостоятельно составляет устный рассказ о себе.			
140	<i>Проверочная работа</i> (с использованием текстов коми писателей).	1		<i>Проверочная работа</i> (с использованием текстов коми писателей)	Выполняет работу и производит анализ ошибок.			
141	Анализ проверочной работы по изученным темам о глаголе.	1						
142	Время глагола.	1			Описывает происходящее в классе в			Кейс № 7.

					прошедшем, настоящем и будущем времени. Определяет вид и время глаголов. Образует глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составляет с ними словосочетания. Выделяет суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работает со словарём.			Могут ли употребляться несколько времен глаголов в тексте.
143	Прошедшее время.	1						
144	Настоящее время.	1			Составляет связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня».			
145	РР. ЭКС. Составление текста о том, что сейчас происходит в РК	1	РР. ЭКС. Составление текста о том, что сейчас происходит в РК	РР. ЭКС. Составление текста о том, что сейчас происходит в РК	Составляет словосочетания с глаголами настоящего времени. Производит орфоэпическую работу. Составляет устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Пишет сочинение о том, как измениться мир в будущем.			
146	Будущее время.	1						
147	РР. ЭКС. Сочинение «Эжва через двадцать лет»	1	РР. ЭКС. Сочинение «Эжва через двадцать лет»	РР. ЭКС. Сочинение «Эжва через двадцать лет»				
148	Спряжение глаголов.	1			Определяет типы спряжения. Спрягает глаголы с ударными окончаниями, составляет с ними словосочетания и предложения. Запоминает правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполняет упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.			
149	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1						
150	Проверочная работа «Спряжение глагола»	1		Проверочная работа «Спряжение глагола»				

151	РР. ЭКС. Составление описания «На нашей улице утром»	1	РР. ЭКС. Составление описания «На нашей улице утром»	РР. ЭКС. Составление описания «На нашей улице утром»	Производит устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного. Работает над составлением текста. Пишет сжатое изложение.			
152	Морфологический разбор (анализ) глагола.	1						
153	РР. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт»).	1		РР. Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт»).				
154	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1			Запоминает правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполняет упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.			
155	Употребление времен.	1			Составляет рассказ, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляет устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Составляет и записывает по рисункам продолжения спортивного репортажа.			
156	РР. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1						
157	Обобщение и систематизация	1			Участствует в контрольном опросе и			

	знаний по теме «Глагол».				выполняет задания по темам раздела.			
158	РР. Подготовка к сочинению-рассказу «Сижу я на берегу Вычегды»	1			Пишет сочинение.			
159	РР. ЭКС. Сочинение-рассказ«Сижу я на берегу Вычегды»	1	РР. ЭКС. Сочинение-рассказ«Сижу я на берегу Вычегды»	РР. ЭКС. Сочинение - рассказ«Сижу я на берегу Вычегды»				
160	Анализ сочинения.	1						
161	Проверочная работа по теме «Глагол».	1		Проверочная работа по теме «Глагол».	Участвует в контрольном опросе и выполняет задания по темам раздела. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
162	Подготовка контрольной работе №6«Морфология. Орфография. Культура речи».							
163	Контрольная работа №6«Морфология. Орфография. Культура речи».			Контрольная работа №6«Морфология. Орфография. Культура речи».				
164	Анализ контрольной работы по теме«Морфология. Орфография. Культура речи».							
VIII раздел. Повторение и систематизация изученного. 11 часов								
165	Разделы науки о языке.	1			Составляет и анализирует обобщающую таблицу. Готовит сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану.			
166	РР. Сочинение на одну из тем по выбору.			РР. Сочинение				

				на одну из тем по выбору.	Пишет сочинение.			
167	Орфограммы в приставках.	1			Составляет и анализирует обобщающую таблицу. Работает с текстами упражнений.			
168	Орфограммы в корнях слов.							
169	Орфограммы в окончаниях слов.							
170	Раздельное написание							
171	Употребление букв Ъ и Ь знаков.	1			Составляет и анализирует обобщающую таблицу. Выполняет упражнения, руководствуясь усвоенными правилами.			
172	Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1						
173	Промежуточная аттестация	1		Контрольная работа.	Выполняет работу.			
174	Анализ контрольной работы	1						
175	РР. Устный рассказ «Чему мы научились за год».	1		РР. Устный рассказ «Чему мы научились за год».	Создаёт устный рассказ.			

6 класс

Номер пункта	Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (количество часов с указанием	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация	Тексты для чтения	Кейсы для организации и проектной и исследовательской деятельности
--------------	-----------------------------------	--	---	--------------------	------------------------------------	---	-------------------	--

			м темы ЭКС)			работы с социально- значимой информацией		ти
210 ч. (РР-40ч., ЭКС-20ч., КР-10)								
1	Введение. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – один из развитых языков мира.	1ч.			Учащийся работает с текстом учебника. Осознаёт связь русского языка с культурой и историей России и мира; осознаёт, что владение русским языком является важным показателем культуры человека; различает способы передачи мысли, настроения, информации; выявляет компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составляет рассуждения по алгоритму;	Как вы думаете, почему русский язык является одним самых трудных языков мира?		
2	Язык, речь, общение.	1						
3	РР. Ситуация общения.	1						
Раздел I. Повторение пройденного в V классе.9/2 ч.								
4	Фонетика и орфография.	1			Повторяет и закрепляет знания , полученные в 5 классе. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1						
6	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1						
7	РР. Сочинение на тему «Интересная встреча»	1		сочинение				
8	Словообразование. Простое предложение. Знаки препинания.	1						
9	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1					Как вы думаете, простые или сложные предложения	

						чаще всего употребляются в речи?		
10	Прямая речь. Диалог.	1						Кейс № 1. Диалог в социальных сетях.
11	Р.Р. Составление диалога на тему «О театрах РК»	1	Составление диалога на тему «О театрах РК»					
12	Входной контрольный тест по теме «Повторение изученного в 5 классе.»	1		Тест.				
Раздел II. Текст. 5/2								
13	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	Работа с текстом «Национальный музей РК»		анализирует и характеризует тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; осуществляет информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов; создаёт и редактирует собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.			
14	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1					С. Раевский «Где же осень?»	
15	РР. Составление продолжения текста по данному началу.	1						
16	РР. Сочинение-рассказ «Как я провел лето в РК»	1	Сочинение-рассказ «Как я провел лето в РК»					

17	Текст и стили речи. официально- деловой стиль речи.	1						
Раздел III. Лексика. Культура речи. 12/2ч.					<p>Проводит лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группирует слова по тематическим группам; соблюдает лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использует лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользуется различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов и др.) и использует полученную информацию в различных видах деятельности. Пишет изложение. Пишет контрольную работу.</p>			
18	Слово и его лексическое значение.	1						
19	РР Сбор материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1		Сочинение - описание				
20	Общеупотребительные слова	1						
21	Профессионализмы	1						
22	Диалектизмы.	1	Диалекты РК					Кейс № 2. Диалектизмы нашей Республики.
23	РР. Сжатое изложение	1		Изложение				
24	Исконно-русские и заимствованные слова.	1						
25	Новые слова (неологизмы)	1					Из какого языка чаще всего приходят к нам неологизмы?	
26	Устаревшие слова	1						
27	Словари.	1	Виды коми словарей					
28	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи»	1						
29	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Культура речи»	1		Контрольный диктант				

Раздел IV. Фразеология. Культура речи. 4\1								
30	Фразеологизмы.	1	Знакомство с фразеологическим словарем		<p>опознаёт фразеологические обороты; соблюдает лексические нормы в устных и письменных высказываниях; пользуется фразеологическим словарём и др.) и использует полученную информацию в различных видах деятельности. Составляет сообщение.</p>	Часто ли мы используем фразеологизмы в нашей речи?		
31	Источники фразеологизмов	1	Происхождение фразеологизмов					
32	РР. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор)	1						Кейс № 3. Возникновение фразеологизмов.
33	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». Контрольный тест «Лексика. Фразеология»	1		Тест				
Раздел V. Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи. 35 \5								
34	Морфемика и словообразование.	1			<p>Производит словообразовательный анализ, выделяет морфемы на основе словообразовательного анализа; даёт структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделяет исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; применяет изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составляет словообразовательные пары и</p>			
35	Морфемы и их значения.	1						
36	Связь морфемики и словообразования.							
37	РР. Описание помещения	1	Описание одного из залов музея Н. Дьяконова				Отрывок из произведения Н.В.Гоголя «Мертвые души»	
38	Основные способы образования слов в русском языке.	1	Способы образования слов в русском языке					

39	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.	1			словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду; пользуется словообразовательным словарем морфемных моделей слов. Пишет контрольную работу и производит анализ ошибок. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок. Выполняет упражнения, составляет обобщающую таблицу.			
40	Словообразовательное гнездо. Словообразовательные словари.	1						
41	Этимология слов. Этимологический словарь русского языка.	1						
42	Знакомство с Этимологическим коми словарем.	1					Как вы думаете, в чем отличия коми этимологического словаря от русского?	
43	РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1						
44	Сочинение-описание помещения.	1						
45	Буквы О – А в корне – КОС – КАС-.	1						
46	Корни с чередующимися и безударными гласными в корне	1						
47	Буквы О – А в корне – ГОР – ГАР-.	1						
48	Повторение орфограмм – гласных а и о с чередованием в корне.	1						
49	Буквы А –О в корнях ЗОР, -ЗАР	1						
50	Чередование гласных А и О, Е и И в корнях. Повторение	1						
51	Буквы ИиЫпослеприставок.	1						
52	Употребление буквы И после приставок пре – и при -	1						
53	Употребление буквы и после приставок –меж,-сверх							
54	Гласные в приставках ПРЕ – и ПРИ -.	1						Кейс № 4.Правописа

								ние приставок пре, при
55	Правописание Гласных в приставках ПРЕ – и ПРИ -.	1						
56	Слова-заменители приставок пре,привкоми языке	1	Слова-заменители приставок пре,привкоми языке					
57	Подготовка к контрольной работе по теме «Словообразование».	1						
58	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование».	1		Контрольный диктант				
59	Анализ диктанта и работа над ошибками	1						
60	Соединительные О и Е в сложных словах.	1						
61	Сравнительный анализ образования сложных слов в коми и русском языках	1	Сравнительный анализ образования сложных слов в коми и русском языках					
62	Сложносокращённые слова. Способы сокращения	1				Как часто мы используем		

						сложносокращенные слова?		
63	Род сложносокращенных слов	1						
64	РР Подготовка к контрольному сочинению-описанию изображенного на картине (ТН Яблонская «Утро»)	1						
65	РР Контрольное сочинение-описание изображенного на картине (ТН Яблонская «Утро»)	1		сочинение				
66	Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова.	1						
67	Контрольный словарный диктант	1						
68	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Культура речи. Орфография»	1						
69	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1		Контрольная работа				
Раздел IV. Морфология. Орфография. Культура речи.								
	Имя существительное.	25/3ч.						
70	Повторение изученного в V классе. Имя существительное как часть речи	1			Выполняет упражнения, опознаёт самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализирует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;			
71	Грамматические признаки существительных в русском и коми языках	1	Грамматические признаки существительных в русском и коми языках		употребляет формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применяет морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;			
72	РР. Составление письма другу	1		Составление письма	распознаёт явления грамматической омонимии, существенные для решения			
73	Разносклоняемые имена	1						

	существительные.				орфографических и пунктуационных задач.			
74	Правописание разносклоняемых имен существительных	1			Производит морфологический разбор (анализ) имени существительного.			
75	Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ.	1			Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок. Собирает материал к сочинению, пишет сочинение.			
76	РР Составление устного публичного выступления о происхождении имен	1			Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
77	Несклоняемые имена существительные.	1			Выполняет упражнения, соблюдает орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);			
78	Род несклоняемых существительных.	1			объясняет выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);			
79	Согласование глаголов и прилагательных в роде	1			обнаруживает и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки;			
80	Имена существительные общего рода.	1			извлекает необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использует её в процессе письма.	В какой ситуации мы можем употреблять существительные общего рода?		
81	Морфологический разбор имен существительных.	1			Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
82	С. Сочинение-описание по впечатлениям от концерта хора «Эжвайолога»	1	е- по ниям от коми о хора йолога»	сочинение				
83	НЕ с именами	1						

	существительными.							
84	Употребление не с существительными в речи	1						
85	Буквы Щ и Ч в суффиксе –ЩИК- (-ЧИК-).	1					Лингвистические сказки про суффиксы	
86	Значение суффиксов –чик и -щик	1						
87	Гласные в суффиксах существительных –ЕК- и –ИК.	1						
88	Значение суффиксов–ЕК- и –ИК.	1						
89	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	1						
90	Определение значений суффиксов существительных	1						
91	Повторение изученного в разделе «Имя существительное»	1						
92	Подготовка к контрольному диктанту теме «Имя существительное».	1						
93	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное	1			Диктант			
94	Анализ диктанта и работа над ошибками	1						
Имя прилагательное. 25/6ч.								
95	Повторение изученного в V классе. Имя прилагательное как часть речи	1				Выполняет упражнения,		
96	РР. Пейзаж. Описание	1				Выполняет упражнения, опознаёт	Как часто мы	

	природы в художественном стиле				самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализирует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;	используем описание в нашей речи?		
97	РР. Сочинение по теме «Мой любимый уголок природы»	1	РР. Сочинение по теме «Мой любимый уголок природы»	сочинение	употребляет формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применяет морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;			Кейс № 5. Как с помощью прилагательных описать любимый уголок природы.
98	Степени сравнения имён прилагательных. Образование, грамматические признаки, синтаксическая роль	1			распознаёт явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.			
99	Употребление прилагательных в разных формах степеней сравнения	1			Собирает материал к сочинению, пишет сочинение.			
100	Разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные.	1			Выполняет морфологический разбор.			
101	Относительные прилагательные. Образование качественных и относительных прилагательных в коми языке	1	Образование качественных и относительных прилагательных в коми языке		Выполняет упражнения, опознаёт самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; анализирует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;			
102	РР Подготовка к контрольному изложению «Возвращение Владимира в	1			употребляет формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применяет морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознаёт явления грамматической омонимии,			

	отчий дом (по отрывку из произведения АС Пушкина «Дубровский»)				<p>существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. Собирает материал к сочинению – описанию. Пишет сочинение.</p> <p>Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.</p> <p>Выполняет упражнения, анализирует и характеризует тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;</p> <p>осуществляет информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов;</p> <p>создаёт и редактирует собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста (сочинение).</p>			
103	Контрольное изложение Возвращение Владимира в отчий дом (по отрывку из произведения АС Пушкина «Дубровский»)	1		изложение				
104	Притяжательные прилагательные	1						
105	Морфологический разбор имени прилагательного	1						
106	НЕ с прилагательными.	1						
107	Написание НЕ с разными частями речи повторение	1						
108	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1						
109	РР Подготовка к Сочинению-описанию природы по картине (НП Крымова «Зимний вечер»)	1						
110	Сочинение-описание природы по картине (НП Крымова «Зимний вечер»)	1		сочинение				
111	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1						
112	Правописание одной и двухбуквы Н в суффиксах прилагательных	1						
113	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- .	1						
114	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1						
115	Образование сложных прилагательных, их употребление	1						

116	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1						
117	Подготовка к контрольной работе по теме «Имя прилагательное»	1						
118	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1		Контрольн ая работа				
119	Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. Покров – праздник коми охотников (по роману В. Юхнина «Алая лента»	1	Составле ние устного публично го выступле ния о произвед ениях народног о промысл а. Покров – праздни коми охотнико в (по роману В. Юхнина «Алая лента»				Праздник «Покров».	
Имя числительное. 18/2ч.								
120	Имя числительное как часть речи.	1			Выполняет упражнения, опознаёт самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.			
121	Числительные и части речи с числовым значением.	1			Анализирует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной	Как проявляются		

	Употребление числительных в речи				<p>части речи; употребляет формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста (изложение). Создаёт и редактирует собственный текст различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста (сочинение). Выполняет упражнения, образует словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова. Производит морфологический разбор (анализ) имени числительного.</p>	имена числительные в документах официально-делового стиля?		
123	Простые и составные числительные.	1						
124	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1						
125	Порядковые числительные: значение, особенности склонения	1						
126	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных	1						
127	Разряды количественных числительных.	1						
128	Числительные, обозначающие целые числа. Склонение числительных от 5-30, 40,90,100	1						
129	Особенности склонения сложных и составных числительных	1						
130	Склонение числительных полтора и полтораста	1						
131	Дробные числительные.	1						
132	РР Составление юмористического рассказа по рисунку	1						
133	Собирательные числительные	1						
134	Морфологический разбор имени числительного	1						

135	Повторение изученного в разделе «Имя числительное»	1						Кейс № 6. Эти занимательные числительные.
136	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Имя числительное»	1						
137	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1		Диктант				
138	РР Публичное выступление на тему «Берегите природу!»	1						
<i>Местоимение. 26/5ч.</i>								
139	Местоимение как часть речи.	1			Выполняет упражнения, опознаёт самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; Пишет контрольную работу и производит анализ ошибок. Создаёт и редактирует собственный текст различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста (сочинение). Выделяет микротемы текста, делит его на абзацы; выделяет главную и избыточную информацию, выполняет смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; делит текст на смысловые части, различает темы и подтемы текста, осуществляет информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации; Выполняет упражнения по			
140	Личные местоимения.	1					Вы и ты - такие важные для русского языка местоимения!	
141	Склонение личных местоимений	1						
142	Возвратное местоимение себя. Особенности возвратных местоимений в коми языке	1	Особенности возвратных местоимений в коми языке					Кейс № 7. Особенности и возвратного местоимения.
143	РР Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал»	1		Рассказ				

	маме»				<p>разделам, отвечает на вопросы. Пишет контрольную работу и производит анализ ошибок. Выделяет микротемы текста, делит его на абзацы; выделяет главную и избыточную информацию, выполняет смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; делит текст на смысловые части, различает темы и подтемы текста,</p>			
144	Вопросительные местоимения.	1				Как часто вы используете вопросительные местоимения?		
145	Относительные местоимения.	1						
146	Неопределённые местоимения.	1						
147	Правописание неопределённых местоимений	1						
148	Отрицательные местоимения.	1						
149	Правописание отрицательных местоимений	1						
150	Употребление отрицательных местоимений в речи	1						
151	Притяжательные местоимения.	1						
152	Р.Р. Подготовка к сочинению – рассуждению на свободную тему	1						
153	РР Сочинение-рассуждение на свободную тему	1		Сочинение				
154	Указательные местоимения	1						
155	Определительные местоимения. Употребление определительных местоимений в речи	1						
156	Местоимения и другие части речи. РР Составление текста с заменой местоимений другими частями речи	1						
157	Морфологический разбор местоимения	1						
158	РР Подготовка к контрольному сочинению по картине (Е.В. Сыромятникова	1						

	«Первые зрители»							
159	РР Контрольное сочинение по картине (Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»)	1		Сочинение				
160	Повторение изученного по теме «Местоимение».	1						
161	Подготовка к контрольной работе по теме «Местоимение»	1						
162	Контрольная работа по теме «Местоимение»	1		Контрольная работа				
163	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1						
	<i>Глагол. 34/8ч.</i>							
164	Повторение изученного в V классе	1			Выполняет упражнения, анализирует и характеризует тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;			
165	Глагол как часть речи	1			создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
166	Глагол: морфологические признаки, значение, синтаксическая роль	1			Выполняет упражнения, опознаёт самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;			
167	Р.Р. Подготовка к сочинению – рассказу по сюжетным рисункам на тему « Степа колет дрова» с включением части готового текста	1			анализирует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;			
168	Р.Р. Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам рисункам на тему « Степа колет дрова» с включением части готового текста	1		Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам.	употребляет формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;			
169	Разноспрягаемые глаголы.	1			создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста, производит информационную			
170	Правописание разноспрягаемых глаголов	1				Как глаголы проявляют себя в художественны		

					переработку текста.	х текстах?		
171	Глаголы переходные и непереходные.	1			Выполняет упражнения.			
172	Правописание переходных и непереходных глаголов	1			Пишет проверочную работу.			
173	Употребление переходных и непереходных глаголов	1			Выполняет упражнения, анализирует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;			
174	Наклонения глагола. Изъявительное наклонение.	1			употребляет формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.			
175	Правописание глаголов изъявительного наклонения	1			создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
176	РР Составление текста с использованием глаголов изъявительного наклонения	1		Составление текста	Выполняет упражнения, опознаёт самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;			
177	РР Подготовка к контрольному сжатою изложению	1			анализирует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;			
178	РР Контрольное сжатое изложение	1		Изложение	употребляет формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; производит морфологический разбор слова.			
179	Условное наклонение	1			Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
180	Образование условного наклонения в коми языке	1	Образование условного наклонения в коми языке		Выполняет упражнения, соблюдает орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);			
181	Повелительное наклонение	1			объясняет выбор написания в устной форме (рассуждение) и		В. Астафьев «Конь с розовой гривой»	
182	Изменение глаголов повелительного наклонения	1						
183	Употребление Ъ в галголах повелительного наклонения	1						
184	РР Рассказ по сюжетным рисункам	1		Рассказ				

185	Употребление наклонений	1			<p>письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживает и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки; извлекает необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использует её в процессе письма. Выполняет контрольную работу и анализирует ошибки.</p>			
186	Употребление форм одних наклонений в значении других	1						
187	Контрольный словарный диктант	1		Словарный диктант				
188	Безличные глаголы	1						
189	Определение безличных глаголов	1						
190	Составление текстов с употреблением безличных глаголов	1					Какую роль безличные глаголы играют в нашей речи?	
191	Морфологический разбор глагола.	1						
192	РР. Рассказ на основе услышанного.	1		Рассказ				
193	РР Рассказ о коми героях Вов с приглашением научного сотрудника Коми нац. музея	1	Рассказ о коми героях Вов с приглашением научного сотрудника Коми нац. музея	Рассказ				
194	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1						
195	Употребление гласных в суффиксах глаголов	1						
196	Повторение изученного в разделе «Глагол»	1						
197	Подготовка к контрольной работе по теме «Глагол»	1						
198	Контрольная работа по теме	1		Контрольн				

	«Глагол»			ая работа			
199	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1					
Раздел V. Повторение изученного в VI классе. 12\3 ч.							
200	Разделы науки о языке.	1			Выполняет упражнения, соблюдает орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объясняет выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживает и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки; извлекает необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. Производит орфографический разбор (анализ) слова, пунктуационный разбор (анализ). Производит разбор слова по составу и словообразовательный разбор (анализ) слова, морфологический разбор (анализ) слова, синтаксический разбор (анализ). Выполняет упражнения, соблюдает орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объясняет выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью	Пригодятся ли в вашей жизни правила по орфографии?	
201	Орфография.	1					
202	Применение правил на письме по теме Орфография	1					
203	Пунктуация	1					
204	РР Подготовка к контрольному сочинению на тему по выбору	1					
205	РР Контрольное сочинение на тему по выбору	1		Сочинение			
206	РР Лексика и фразеология	1					
207	Словообразование	1					
208	Морфология.	1					
209	Синтаксис	1					
210	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	1		Контрольная работа			

					<p>графических символов); обнаруживает и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки; извлекает необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. Выполняет итоговую контрольную работу Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7 класс

Номер пункта	Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (количество часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации и проектной и исследовательской деятельности
136 ч. из них РР-25ч., ЭКС-14ч., КР-6.								
Общие сведения о языке								
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. ЭКС. Коми язык – один из	1/1 ч.	ЭКС. Коми язык – один из финно-		Учащийся подбирает факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития; определяет историзмы и архаизмы в речи, приводит примеры			

	финно-угорских языков. Государственные языки РК.		угорских языков. Государственные языки РК. 1 ч.		неологизмов, находит и определяет роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов;. Вырабатывает умение создавать тексты разных стилей, типов и жанров работает над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения; овладевает умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты.				
I раздел. Повторение пройденного в 5-6 классах. 11/ 2ч.									
2	Синтаксис пунктуация. Синтаксический разбор	1			Определяет виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группирует и моделирует словосочетания по заданным признакам. Анализирует и характеризует словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи, опознаёт, правильно строит и употребляет словосочетания разных видов; различает простые предложения разных видов, выразительно читает простые предложения изученных конструкций; проводит синтаксический и				
3	Лексика и фразеология.	1							
4	Фонетика и орфография.	1							
5	Словообразование и орфография	1							
6	Разбор слова по составу и словообразовательный разбор (анализ).	1							
7	Р.Р. ЭКС. Морфология и орфография. Письмо по памяти И.А. Куратов. «Коми язык».	1	Р.Р. ЭКС. Морфология и орфография. Письмо по памяти И.А. Куратов. «Коми язык». 1 ч.	Письмо			Как вы думаете, с каждым годом все меньше людей говорят на коми языке?		
8	Морфологический разбор	1							

	(анализ) слова.				пунктуационный разбор простого предложения;			
9	Проверочная работа по теме «Повторение»	1		Проверочная работа	использует различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;			
10	Р.Р. Текст. Стили литературного языка. Основные особенности функциональных стилей (публицистического). Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Монолог. Диалог.	1			применяет изученные правила пунктуации, использует на письме графические обозначения, строит схемы простых предложений, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила. Выполняет проверочную работу. Определяет стилевую принадлежность текста; работает с текстами разных стилей; находит различия в разностилевых текстах; создаёт памятки, таблицы, подсказки по стилям речи; анализирует и создаёт тексты, работая в микрогруппах; работает с публицистическим стилем речи.		Очерк из школьной жизни.	
II раздел. Морфология. Орфография. Культура речи.								
<i>Причастие. 24/4ч.</i>								
11	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Выполняет упражнения, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию;	Как отличить причастие от самостоятельных частей речи?		Кейс № 1. Причастие
12	РР. Публицистический стиль. Устное выступление – обращение «Помоги в работе школьного музея»	1	Публицистический стиль. Устное выступление –		распознаёт причастия разных разрядов; приводит соответствующие примеры; правильно образует и употребляет в речи причастия.			

			обращение «Помоги в работе школьного музея». 1 ч.		Определяет стилевую принадлежность текста; работает с текстами разных стилей; находит различия в разностилевых текстах; анализирует и создаёт тексты, работая в микрогруппах; работает с публицистическим стилем речи.			
13	Причастие как часть речи. Склонение причастий.	1			Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
14	Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми.	1			Выполняет упражнения, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию; распознаёт причастия разных разрядов; приводит соответствующие примеры; правильно образует и употребляет в речи причастия.	Какие части речи чаще используются в описании прилагательные или причастия?		
15	Р.Р. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.	1		Описание по фотографии и	Выполняет упражнения, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию; распознаёт причастия разных разрядов; приводит соответствующие примеры; правильно образует и употребляет в речи причастия.			
16	Действительные и страдательные причастия.	1			Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.			
17	Краткие и полные страдательные причастия.	1			Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-			
18	Действительные причастия настоящего времени.	1						
19	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1						
20	Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени	1						
21	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1						
22	Страдательные причастия прошедшего времени	1						

23	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1			интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;			
24	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и			
25	Одна и две буквы Н в отглагольных прилагательных	1			пунктуационных проблем. Выделяет микротемы текста, делит его на абзацы; выбирает фрагменты для изложения.			
26	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий	1			Выделяет главную и избыточную информацию, выполняет смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;			
27	Одна и две буквы Н в кратких отглагольных прилагательных	1			делит текст на смысловые части, осуществляет информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации.			
28	РР. Выборочное изложение текста с описанием внешности.	1		Выборочное изложение	Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных орфографических и			
29	Анализ изложений. Морфологический разбор причастия.	1			пунктуационных правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.			
30	Слитное и раздельное написание частицы не с причастиями.	1			Использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и			
31	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1			пунктуационных проблем. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			Кейс № 2. Употребление причастий
32	Контрольная работа № 1 по теме «Причастие».	1	Контрольная работа № 1 по теме «Причастие».	Контрольная работа	Собирает материал к сочинению.			
33	Анализ контрольной работы по теме «Причастие».	1						
34	РР. Сочинение – описание внешности человека по	1	Сочинение –	Сочинение				

	картине П.И. Семячкова «Рыбачка». В.В. Трофимов «Интинка», В.В. Игнатов «Пера-богатырь в стране ветров»)		описание внешности и человека по картине В.В. Трофимов «Интинка», В.В. Игнатов «Пера-богатырь в стране ветров»)		Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
<i>Деепричастие. 12 \ 2ч.</i>								
35	Деепричастие как часть речи	1			Анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяет его синтаксическую функцию; распознаёт деепричастие; приводит соответствующие примеры;	Как вы думаете, как часто деепричастия встречаются в нашей речи?		
36	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1			правильно образует и употребляет в речи;			
37	Построение схем при деепричастном обороте	1			анализирует и характеризует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи. Выполняет упражнения.			
38	РР. Рассказ по картине.(по выбору учащихся)	1		Рассказ	Выполняет упражнения. Анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяет его синтаксическую функцию;	Что необходимо учитывать при построении рассказа?		
39	Раздельное написание частицы НЕ с деепричастиями	1			распознаёт деепричастие; приводит			
40	Деепричастия несовершенного вида	1						Кейс № 3. Образовани

	Деепричастия совершенного вида				соответствующие примеры; правильно образует и употребляет в речи;			е деепричастий
41	Морфологический разбор (анализ) деепричастия.	1			Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок. Собирает материал к сочинению. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
42	Повторение. Подготовка к контрольной работе.	1						
43	Контрольная работа № 2 по теме «Деепричастие».	1		Контрольная работа				
44	Анализ контрольной работы по теме «Деепричастие».	1						
45	РР. Сочинение - рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».			Сочинение				
Наречие. 26/7ч.								
46	Наречие как часть речи	1			Выполняет упражнения, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяет его синтаксическую функцию;			
47	Смысловые группы наречий.	1			распознаёт наречия разных разрядов; приводит соответствующие примеры; правильно образует и употребляет в речи наречия сравнительной степени; анализирует и характеризует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова). Собирает материал к сочинению. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.		Примеры использования наречий из стихотворений А. А. Фета	
48	РР. Степени сравнения наречий. Составление текста в виде дневниковых записей	1		Составление текста	Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных			
49	Морфологический разбор (анализ) наречий.	1						
50	РР. Составление рассуждения на тему «Прозвища в нашей школе, на нашей улице, в нашем районе»	1	Составление рассуждения на тему «Прозвища в нашей	Составление рассуждения				

			школе, на нашей улице, в нашем районе)		орфографических правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.			
51	Слитное и раздельное написание частицы НЕ с наречиями на – О и –Е.	1			опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.			
52	РР. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1			Использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.			
53	Составление устного рассказа по опорным словам	1			Собирает материал к сочинению. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
54	Одна и две буквы н в наречиях на –о и -е	1			Выполняет контрольную работу. Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.			
55	РР. Описание действий	1			Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков	Легко ли вам описать свои действия?		
56	РР. Сочинение –статьяв школьную стенгазету «Дело мастера боится» (о народном умельце М.С.Кочеве).	1	РР. Сочинение - статьяв школьную стенгазету «Дело мастера боится» (о народном умельце М.С.Кочеве).	Сочинение - статья				
57	Полугодовая контрольная работа.	1		Полугодовая контрольная работа.				

58	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1			препинания в предложении; использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.			
59	РР. Подробное изложение с описанием действий.	1		Изложение	Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.		Текст для изложения с описанием действий	
60	Анализ изложения	1			Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.			
61	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-	1			Производит фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.			
62	РР. Составление рассказа от имени мальчика или своего имени	1		Составлен ие рассказа	Использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. Выполняет проверочную работу.	Как вы думаете, проще писать рассказы от своего имени или от имени героя? Почему?		
63	Дефис между частями слова в наречиях	1			Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.			
64	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1			Использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.			
65	Проверочная работа по теме «Правописание наречий».	1		Проверочная работа	Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.			
66	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце наречий.	1			Выполняет контрольную работу и			Кейс № 4. Роль мягкого знака в наречиях
67	Повторение и обобщение знаний о наречии.	1						
68	Употребление наречий в речи.	1						
69	Подготовка к контрольной работе по теме «Наречие».	1		Контрольная работа				
70	Контрольная работа № 3 по теме «Наречие».	1		Контрольная работа				

					производит анализ ошибок.			
71	Анализ контрольной работы.							
Категория состояния. 5/1ч.								
72	Категория состояния как часть речи.	1			Выполняет упражнения, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки категории состояния, определяет его синтаксическую функцию; распознаёт категорию состояния; приводит соответствующие примеры; различает слова категории состояния и наречия; анализирует и характеризует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляет морфологический разбор слова). Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста. Вырабатывает умение создавать тексты разных стилей, типов и жанров работает над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения; овладевает умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.			
73	Морфологический разбор (анализ) категории состояния.	1						
74	Повторение и обобщение знаний о категории состояния.	1						
75	РР. Сжатое изложение по тексту Н.Куратовой «Моя земля»	1	Сжатое изложение по тексту Н. Куратовой «Моя земля». 1 ч.	Изложение				
76	РР. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему «Правомерно ли выделение категории состояния в самостоятельную тему?»	1		Сочинение				
77	Служебные части речи. Культура речи. 1ч.							

	Предлог. 10/2ч.						
78	Предлог как часть речи	1			Работает с текстами упражнений: устанавливает, какой частью речи являются слова, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки предлога, определяет его синтаксическую функцию; распознаёт производные и производные предлоги; приводит соответствующие примеры; распознаёт служебные части речи; отличает производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста. Выполняет упражнения, осваивает содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. Проводит морфологический анализ предлога. Выполняет проверочную работу и производит анализ ошибок.		
79	РР. Употребление предлогов. Составление устного текста научного стиля о значении орфографии, пунктуации, культуре речи.	1		Составление текста			
80	Непроизводные и производные предлоги	1				Как отличить производный предлог от самостоятельной части речи?	
81	Простые и составные предлоги	1					
82	РРСочинение «На берегу Вычегды».	1	Сочинение «На берегу Вычегды».	Сочинение			Река Вычегда.
83	Морфологический разбор (анализ) предлогов.	1					
84	Слитное написание производных предлогов.	1					
85	Раздельное написание производных предлогов.	1					
86	Проверочная работа по теме «Предлог».	1	Проверочная работа по теме «Предлог».	Проверочная работа			
87	Анализ проверочной работы.	1					
	Союз. 14/1ч.						
88	Союз как часть речи.	1			Выполняет упражнения, анализирует и характеризует общекатегориальное значение,		
89	Простые и составные союзы	1					
90	Союзы сочинительные	1					

91	Союзы подчинительные	1			морфологические признаки союза, определяет его синтаксическую функцию; распознаёт союзы разных разрядов; приводит соответствующие примеры; Анализирует и характеризует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); проводит морфологический анализ союза. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста. Выполняет упражнения по темам раздела. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
92	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1					А. С. Пушкин «Зимнее утро»	
93	Употребление сочинительных союзов в предложении	1						
94	Употребление подчинительных союзов в предложении	1						
95	Морфологический разбор (анализ) союза.	1						
96	РР. Сочинение – рассуждение «Книга – наш друг и советчик».	1		Сочинение – рассуждение				
97	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1						
98	Повторение сведений о предлогах	1						
99	Повторение сведений о союзах.	1						Кейс № 5. «...Союз не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются». М.В. Ломоносов
100	Контрольная работа № 4 по теме «Союзы».	1		Контрольная работа				
101	Анализ контрольной работы по теме «Союз»	1						
Частица. 16 2ч.								
102	Частица как часть речи.	1			Выполняет упражнения по темам			

103	Разряды частиц	1			<p>раздела, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки частицы, определяет её синтаксическую функцию; распознаёт частицы разных разрядов; распознаёт служебные части речи; анализирует и характеризует слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляет морфологический разбор слова); различать предлог, союз, частицу. Выполняет упражнения по темам раздела, осваивает содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования; соблюдает основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Использует орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.</p>				
104	Формообразующие частицы.	1				Для чего нужны в нашей речи формообразующие частицы?			
105	РР. Составление рассказа на тему «Горе - мечтатель».	1		Рассказ					
106	Смысловые частицы.	1							
107	Раздельно и дефисное написание частиц.	1							
108	Морфологический разбор (анализ) частицы.	1							
109	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1						С. Маршак "Не" и "Ни"	
110	Употребление отрицательных частиц НЕ и НИ в предложениях	1							
111	Различение частицы и приставки НЕ-.	1							
112	Анализ предложений с частицей и приставкой не	1							
113	РР. Сочинение - рассказ по данному сюжету.	1		Сочинение - рассказ					
114	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ	1							
115	Анализ предложений с частицей НИ, приставкой НИ, союзом НИ	1							
116	Повторение и обобщение сведений о частице.	1							Кейс № 6. «Вот» - частица или самостоятельная часть речи.
117	Контрольная работа № 5 по теме «Частица».	1		Контрольная работа					

	Междометие. Звукоподражательные слова. 4 ч.						
118	Междометие как часть речи.	1			Выполняет упражнения по темам раздела, анализирует и характеризует общекатегориальное значение, морфологические признаки междометия, определяет его синтаксическую функцию. Применяет изученные правила пунктуации, использует на письме графические обозначения, строит схемы простых предложений, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила.	Часто ли мы используем междометия в речи?	
119	Дефис в междометиях	1					
120	Знаки препинания при междометиях.	1					
121	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	1					
III раздел. Повторение и систематизация пройденного в 7 классе. 14/3ч.							
122	Разделы науки о русском языке	1			Составляет обобщающую таблицу. Определять стилевую принадлежность текста; работает с текстами разных стилей; находит различия в разностилевых текстах; анализирует и создаёт тексты, работая в микрогруппах; работает с публицистическим стилем речи. Выполняет упражнения по темам раздела. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста. Определяет тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Выделяет микротемы текста, делит его на абзацы; знает композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная		
123	РР. Текст. Стили речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка.	1					
124	Фонетика. Графика.	1					
125	Лексика и фразеология	1					
126	Морфемика.	1					
127	Словообразование.	1					
128	РР. Подготовка к Сочинению-рассуждению на морально-этическую тему или публичное выступление на тему «Что значит совершить подвиг?» (Использовать в качестве примеров сюжеты о Героях Советского Союза РК)	1				В вашем понимании, что такое «подвиг»?	
129	РР. ЭКС. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или	1	.Сочинение-рассужде	Сочинение			

	<p>публичное выступление на тему «Что значит совершить подвиг?» (Использовать в качестве примеров сюжеты о Героях Советского Союза РК)</p>		<p>ние на морально - этическую тему или публичное выступление на тему «Что значит совершить подвиг?» (Использовать в качестве примеров сюжеты о Героях Советского Союза РК).</p>		<p>часть, концовка); Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка Выполняет итоговую контрольную работу.</p>			
130	Морфология.	1						
131	Орфография.	1						
132	Синтаксис.	1						
133	Пунктуация.	1						
134	Анализ предложение по теме «Морфология»	1						
135	Подготовка к промежуточной аттестации	1						
136	Промежуточная аттестация (Итоговая контрольная работа)	1		Итоговая контрольная работа				

8 класс

Номер пункта	Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (количество часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации и проектной и исследовательской деятельности
102 ч. (РР-22 ч., ЭКС-12ч., КР-10ч.)								
1	Функции русского языка в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1			Учащийся выявляет функции, связь русского языка с культурой и историей России, находит языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах. Выполняет упражнения.	Как развивался русский язык в истории нашей страны?		
I раздел. Повторение пройденного в 5-7 классах. 8/3ч.								
2	Языковая система. Фонетика и графика. Орфография	1			Выполняет упражнения на повторение тем раздела, на соблюдение основных орфографических и пунктуационных нормы в письменной речи. Анализирует тексты разных стилей, типов и жанров, работает над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения; определяет стилевую			
3	Состав слова и словообразование.	1						
4	Лексика и фразеология. Употребление фразеологизмов и речи.	1						Кейс № 1. «Здравствуй , пословица, привет, поговорка!»
5	РР. Стили речи. Строение текста.	1				Какие стили речи чаще всего мы		

					принадлежность текста; работает с текстами разных стилей;	используем при общении?		
6	РР. Подготовка к сочинению по личным впечатлениям. («Любимая Эжва»)	1			находит различия в разностилевых текстах; определяет особенности построения текста, работает в микрогруппах; работает с публицистическим стилем речи.		Стихотворение «Эжва»	
7	РР. ЭКС. Сочинение по личным впечатлениям. («Любимая Эжва»)	1	сочинение по личным впечатлениям. («Любимая Эжва»)	Сочинение	Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
8	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах».	1		Контрольный диктант				
9	Анализ контрольного диктанта «Повторение пройденного в 5-7 классах»	1						
II Раздел. Синтаксис и пунктуация.								
Словосочетание. Культура речи. 2 ч.								
10	Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании. (Использование текстов из рассказов Е.Габовой).	1	Связь слов в словосочетании. (Использование текстов из рассказов Е.Габовой).		Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка определения видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; видов подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группирует и моделирует словосочетания по заданным признакам, анализирует и характеризует словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи,			

					правильно строит и употребляет словосочетания разных видов; использует различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяет изученные правила пунктуации, использует на письме графические обозначения, строит схемы простых предложений, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила.			
<i>Предложение. 4/2ч.</i>								
11	Строение и грамматическое значение предложений. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Связь слов в предложении. Логическое ударение.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств. Выразительно читает простые предложения изученных конструкций; проводит синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения; составляет различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяет изученные правила пунктуации, использует на письме графические обозначения, строит схемы простых предложений, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила. Определяет, основную мысль			
12	Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). РР. Подготовка к сочинению-описанию («Моя улица»)	1			Определяет, основную мысль			

13	РР. Сочинение-описание («Моя улица»).	1	Сочинение-описание («Моя улица»).	Сочинение-описание	текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.			
<i>Двусоставные предложения. Главные члены предложения. 8/2ч.</i>								
14	Подлежащее	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка различать грамматические основы, подлежащее, сказуемое разных видов, использовать в речи с учётом их специфики и стилистических свойств. Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила. Выполняет контрольную работу. Создаёт и редактирует собственный текст-рассуждение с учётом требований к построению связного текста.			
15	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.	1						
16	Типе между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства и меньшинства, количественными сочетаниями.							Кейс № 2 «кто-кому», «кто — где», «что — кому», «что — куда», «что — как», «что — где», «что — за что»
17	Контрольная работа № 2 по теме «Сказуемое».	1		Контрольная работа				
18	РР. Подготовка к сочинению-рассуждению Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	1					Памятник РК. Свято-Стефановский кафедральный собор.	
19	РР. Сочинение-рассуждение. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	1	Сочинение-рассуждение Публицистическое	Сочинение-рассуждение				

			сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.					
Второстепенные члены предложения. 8/2ч.								
20	Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка определять виды дополнений, использует на письме графические обозначения, самостоятельно подбирает примеры. Пересказывает текст, создаёт план к тексту. Применяет изученные правила орфографии и пунктуации. Выполняет упражнения, направленные на отработку пунктуационного навыка, использует на письме графические обозначения, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.	Какие дополнения мы используем в речи чаще косвенные или прямые?		
21	Определение. Согласованные и несогласованные определения.	1						
22	РР. Подготовка к изложению текста, содержащего описание памятника культуры. Описание памятника И.Куратову	1						
23	РР. Изложение текста, содержащего описание памятника культуры. Описание памятника И.А.Куратову в Сыктывкаре.		Изложение текста, содержащего описание памятника культуры. Описание памятника	Изложение				

			И.А.Кура тову в Сыктывк аре					
24	Приложения. Знаки препинания при приложении.	1						
25	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1						
26	Контрольный диктант № 3 по теме «Второстепенные члены предложения».	1		Контроль ный диктант				
27	Анализ контрольного диктанта по теме «Второстепенные члены предложения».	1						
Односоставные предложения. 12/4ч.								
28	Определенно-личные предложения	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения, проводить синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения. Самостоятельно подбирает примеры односоставных предложений. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к			
29	Неопределенно-личные предложения.	1						
30	Обобщенно-личные предложения	1						
31	РР. Подготовка к изложению «Прощание с Пушкиным»	1						
32	Изложение «Прощание с Пушкиным»	1		Изложение				
33	Безличные предложения.	1					Какую роль играют безличные предложения в нашей речи?	
34	Назывные предложения. Их роль в текстах различных стилей.	1						Кейс № 3. «Краткость – сестра таланта».

35	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	1			построению связного текста. Совершенствует умение пересказа.				
36	Контрольный диктант № 4 по теме «Односоставные предложения».	1		Контрольный диктант	Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка различать односоставные предложения, составляет				
37	Анализ контрольного диктанта по теме «Односоставные предложения».	1			обобщающую таблицу. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.				
38	РР Подготовка к подробному изложению по тексту П. Засодимского	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка распознавание неполных предложений.				
39	РР Подробное изложение по тексту П. Засодимского	1		Изложение					
Неполные предложения 2ч									
40	Неполные предложения	1			Выполняет упражнения по изученным темам, направленные на отработку навыка выразительного чтения простых предложения изученных конструкций				
41	Тест по теме «Неполные предложения»	1		тест					
Однородные члены предложения. 16/4ч.									
42	Понятие об однородных членах.	1			Выполняет упражнения на определение ОЧП. Создает и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.	Использует ли вы при общении ОЧП?			
43	РР Подготовка к Сочинению-описанию памятника РК.	1			Выполняет упражнения по изученным темам, направленные на отработку навыка выразительного чтения простых предложения изученных конструкций;				
44	РР. Сочинение-описание памятника РК.	1	Сочинение-описание памятника РК.	Сочинение-описание	проводит синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения;				
45	Однородные и неоднородные определения.	1			использует различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;				
46	Полугодовая контрольная работа	1		Контрольная работа					
47	Однородные члены	1							

	предложения				<p>применяет изученные правила пунктуации, использует на письме графические обозначения, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила.</p> <p>Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста. Совершенствует умение пересказа. Выделяет микротемы текста, делит его на абзацы; выделяет главную и избыточную информацию, выполняет смысловое сжатие выделенных фактов и мыслей;</p> <p>осуществляет информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана сжатого текста.</p> <p>Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.</p>				
48	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1							
49	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1						Предложения из произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	
50	Двоеточие и тире при обобщающих словах	1							
51	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1							
52	Закрепление темы «Однородные члены предложения».	1							
53	РР Подготовка к свободному изложению по текстам коми писателей	1							
54	РР Свободное изложение по текстам коми писателей	1	Свободное изложение по текстам коми писателей	Свободное изложение					
55	Контрольный диктант № 5 по теме «Однородные члены предложения».	1		Контрольный диктант					
56	Анализ контрольного диктанта по теме «Однородные члены предложения».	1							

	Предложения с обособленными членами. 20 \2ч.						
57	Понятие об обособленных членах предложения.	1			<p>Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка правильно и уместно употреблять предложения с обособленными членами;</p> <p>правильно строить предложения с обособленными членами;</p> <p>выразительно читать простые предложения изученных конструкций;</p> <p>проводить синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения;</p> <p>использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;</p> <p>применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, строить схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.</p> <p>Выполняет упражнения по теме. Составляет памятку.</p> <p>Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.</p> <p>Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.</p> <p>Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка правильно и уместно употреблять предложения с обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами;</p>		
58	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	1				Какую роль играют обособленные определения в текстах научного стиля?	
59	Обособление согласованных нераспространённых определений	1					
60	Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений.	1					
61	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1					
62	Обособление согласованных приложений.	1					
63	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК.	1					
64	Обобщение по теме «Предложения с обособленными определениями»	1					Кейс №4. Правила построения предложений с обособленными определениями.
65	РР. Подготовка к сочинению-рассуждению на морально-этическую тему.	1					
66	РР. Сочинение-рассуждение на	1					

	морально-этическую тему.				выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения с обособленными членами; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, строить схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
67	Контрольный диктант № 6 по теме «Обособленные определения».	1		Контрольный диктант				
68	Анализ контрольного диктанта по теме «Обособленные определения»	1						
69	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами	1						
70	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1						
71	Обобщение изученного по теме «Обособление обстоятельств»	1						
72	Обособленные обстоятельства, выраженные существительным с предлогом.	1						
73	Обособление уточняющих членом предложения.	1						
74	Обобщение и систематизация по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	1						
75	Контрольный диктант № 7 по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	1		Контрольный диктант				
76	Анализ контрольной работы по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	1						
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. 11\2 ч.								
77	Обращение	1			Выполняет упражнения,			

78	Обращение и знаки препинания при нем.	1			направленные на отработку навыка правильно и уместно употреблять предложения с обращениями. Выразительно читает простые предложения изученных конструкций;			Кейс № 5. Как отличить обращения.	
79	Вводные слова	1			проводит синтаксический и пунктуационный разборы; использует различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяет изученные правила пунктуации, использует на письме графические обозначения, строит схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.	В каком стиле чаще всего встречаются вводные слова и обращения?			
80	Вводные слова и приложения.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка правильно и уместно употреблять предложения с обращениями, вводными словами;				
81	Вводные слова и приложения. Знаки препинания при них	1			выразительно читает простые предложения изученных конструкций;				
82	Выделение в предложениях вводных слов и приложений	1			проводит синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения; применяет изученные правила пунктуации, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила.				
83	Междометия и слова-предложения ДА и НЕТ	1			Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.				
84	Контрольный диктант № 8 по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	1		Контрольный диктант					
85	Анализ контрольного диктанта по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1							
86	РР Подготовка к сочинению-рассуждению публицистического характера о пользе чтения книг	1				В чем польза чтения?			
87	РР Сочинение-рассуждение публицистического характера о пользе чтения книг	1		Сочинение - рассуждение					
Предложения с прямой речью 8\1 ч.									
88	Предложения с прямой речью	1							
89	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	1							

90	Диалог.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка конструирования предложений с прямой речью. Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка конструирования предложений с прямой речью, выразительно читает простые предложения изученных конструкций; проводит синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения; использует различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяет изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, строит схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок. Создаёт и редактирует собственный текст с учётом требований к построению связного текста.				
91	Предложения с косвенной речью.	1							
92	Цитаты и знаки препинания при них. Способы цитирования.	1					Для чего авторы художественных произведений используют цитаты в своих текстах?		
93	Обобщение по теме «Прямая и косвенная речь».								
94	Контрольная работа № 9 по теме «Способы передачи чужой речи».	1		Контрольная работа					
95	РР. Проект о героических поступках людей. Герои коми народа.	1	Проект о героических поступках людей. Герои коми народа. 1 ч.	Проект				Кейс № 6. Героические поступки Коми народа.	
III Раздел. Повторение пройденного в 8 классе. 8 \1ч.									
96	Словосочетание и предложение	1			Определяет виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам, анализирует и характеризует словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам				
97	РР. Подготовка к итоговому сочинению-рассуждению на свободную тему.	1					Часто ли мы рассуждаем? Если да, то на какие темы?		
98	РР. Итоговое сочинение-рассуждение на свободную	1		сочинение-рассужден					

	тему.			ие	подчинительной связи;			
99	Знаки препинания в предложениях с ОЧП, обращениями	1			составляет простые предложения разных видов, правильно и уместно употребляет предложения с			
100	Знаки препинания в предложениях вводными словами.	1			вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;			
101	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1			строит предложения с обособленными членами; выразительно читает простые предложения изученных			
102	Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)	1		Контрольная работа	конструкций; проводит синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения; применяет изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, строить схемы простых предложений, самостоятельно подбирает примеры на пунктуационные правила. Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			

9 класс

Номер пункта	Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой	Этнокультурная составляющая (количество часов с	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений,	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
--------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--------------------	------------------------------------	---	-------------------	--

		темы	указани ем темы ЭКС)			организация работы с социально- значимой информаци ей		
102 часов								
1	Международное значение русского языка. Понятие о русском литературном языке и его нормах.	1			Учащийся выполняет упражнения по теме, работает с текстом учебника.	Как вы думаете, распространены ли русский язык в Европе?		
I раздел. Повторение пройденного в 5-8 классах. 9 ч.								
2	Словосочетание. Простое предложение. Пунктуационный и синтаксический разбор простого предложения.	1			Распознаёт основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализирует различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находит грамматическую основу предложения; распознаёт главные и второстепенные члены предложения; опознаёт предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводит синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи;			
3	Речь устная и письменная (повторение). Виды речевой деятельности.	1						
4	Виды аудирования. Виды чтения. Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	1						
5	Орфография. Правописание омонимичных частей речи.	1						
6	Знаки препинания при однородных членах предложения, вводных словах;	1						
7	Тире между подлежащим и	1						

	сказуемым. Тире в неполном предложении.							
8	Орфограммы в корне слова, правописание приставок.	1						
9	РР. ЭКС. Комплексный анализ текста (отрывок из очерка П.В.Засодимского «Лесное царство»). Правописание омонимичных частей речи.	1	РР. ЭКС. Комплексный анализ текста (отрывок из очерка П.В.Засодимского «Лесное царство»)	РР. ЭКС. Комплексный анализ текста (отрывок из очерка П.В.Засодимского «Лесное царство»).	Производит комплексный анализ текста в соответствии с планом.			
10	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1						
II раздел. Синтаксис. Культура речи.								
<i>Союзные сложные предложения.</i>								
11	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);			Кейс № 1. Сложные предложения.
12	Союзные сложные предложения	1			анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;			
13	Основные способы соединения простых предложений в составе сложных.	1						

14	Союзы и союзные слова как средство связи простых предложений в составе сложных.	1			находит грамматическую основу предложения; распознаёт главные и второстепенные члены предложения; определяет предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводит синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи; Выразительно читает предложения. Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеет навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владения различными видами адекватного понимания, интерпретации и комментирования тексторазличных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; создаёт и редактирует письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.		.С.Грибоедову «Взгляд чернового письма известному». 1820 г., ноябрь 1820	
15	Интонация как средство связи простых предложений в сложных.	1						
16	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	1				Для чего используется переработка текстов?		

17	Контрольная работа № 1 по теме «Союзные сложные предложения».	1		Контрольная работа № 1 по теме «Союзные сложные предложения».	Выполняет контрольную работу и производит анализ ошибок.			
18	Анализ контрольной работы по теме «Союзные сложные предложения».	1						
Сложносочиненные предложения.								
19	Сложносочиненное предложение и его особенности.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Формулирует и применяет пунктуационные правила.			
20	Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).	1						
21	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1						
22	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1						
23	Тире в сложносочиненном предложении.	1						
24	Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.	1						
25	Обобщение изученного о сложносочиненном предложении.	1			Выполняет упражнения,			

					направленные на отработку навыка постановки знаков препинания, подбирает синтаксические синонимы. Выразительно читает предложения. Выполняет проверочную работу.			
26	Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.	1						Кейс № 2. Кейс № 2. Синонимы и их текстообразующая роль
27	Авторское употребление знаков препинания.	1				Как определить авторское употребление знаков препинания?		
28	Интонационное произнесение сложносочиненных предложений.	1						
29	<i>Контрольная работа №2 по теме: «Сложносочиненное предложение».</i>	1		<i>Контрольная работа №2 по теме: «Сложносочиненное предложение».</i>				
30	<i>Анализ контрольной работы №2 по теме: «Сложносочиненное предложение».</i>	1						
31	РР. ЭКС. Подготовка к рецензии на литературное произведение (П.Столповский «Замор»).	1	РР. ЭКС. Подготовка к рецензии на литературное произведение	РР. ЭКС. Подготовка к рецензии на литературное произведение	Создаёт и редактирует рецензию с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		Рецензия.	

			(П. Столповский «Замор»).	(П. Столповский «Замор»).				
32	РР. ЭКС. Рецензия на литературное произведение (П. Столповский «Замор»).	1	РР. ЭКС. Рецензия на литературное произведение (П. Столповский «Замор»).	РР. ЭКС. Рецензия на литературное произведение (П. Столповский «Замор»).				
<i>Сложноподчиненные предложения.</i>								
33	Сложноподчиненные предложения и их особенности.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (предложение); анализирует различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находит грамматическую основу предложения; определяет главные и второстепенные члены предложения; опознаёт предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводит синтаксический анализ СПП с разными придаточными; соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи. Выполняет проверочную работу.			
34	Главное и придаточное предложения.	1				Как отличить главное предложение от придаточного?		
35	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.	1						
36	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.	1						
37	Сложноподчиненные предложения с придаточным местоименно-определятельным.	1						
38	Сложноподчиненные предложения	1						

	придаточными изъяснительным.							
39	Проверочная работа по теме «СПП с придаточными определительными, изъяснительными»	1		Проверочная работа по теме «СПП с придаточными определительными, изъяснительными»				
40	Анализ текста. РР. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка анализа текста, понимания, интерпретации и комментирования текстов;			
41	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (доклад).	1			участвует в диалогическом и полилогическом общении, создаёт устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создаёт и редактирует письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	Текст научного стиля «Копирайтинг».		
42	РР. Доклад на лингвистическую тему (Русские ученые лингвисты).	1						
43	Общее понятие о сложноподчиненном	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка			Кейс № 3. Сложноподчи

	предложении с придаточным обстоятельственным.				опознавать основные единицы синтаксиса (СПП); находит грамматическую основу предложения; определяет СПП с различными придаточными; соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи.			ненные предложения с придаточным обстоятельственным.
44	Сложноподчиненное предложение с придаточным степени и образа действия.	1						
45	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1						
46	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1						
47	Сложноподчиненное предложение с придаточным условным.	1						
48	Сложноподчиненное предложение с придаточным причины.	1						
49	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	1						
50	<i>Полугодовая контрольная работа</i>	1		<i>Полугодовая контрольная работа</i>	Выполняет контрольную работу.			
51	РР. ЭКС. Коми и русские ученые лингвисты (доклад на лингвистическую тему).	1	РР. ЭКС. Коми и русские ученые лингвисты	РР. ЭКС. Коми и русские ученые лингвисты (докладна	Создаёт и редактирует доклад с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Выступает с докладом на лингвистическую тему			

			(докладна лингвистическую тему).	лингвистическую тему).				
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (СПП); находит грамматическую основу предложения; определяет СПП с различными придаточными; соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи. Создает текст официально-делового стиля.			
53	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и сравнительный оборот.	1						
54	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.	1						
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия и присоединения.	1						
56	РР. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).	1			Создает и редактирует письменный текст с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Производит информационную переработку текста. Производит анализ ошибок.	Где мы встречаемся чаще в жизни с официально-деловым стилем?		
57	РР. Подготовка к сжато изложению по И.И.Пушину. «Записки о Пушкине».	1						
58	РР. Сжатое изложение по И.И.Пушину. «Записки о Пушкине».	1		РР. Сжатое изложение по И.И.Пушину. «Записки				

				оПушкине ».				
59	Анализ изложения.	1						
60	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (СПП); находит грамматическую основу предложения; определяет СПП с различными придаточными; соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи. Выполняет контрольную работу.			
61	Обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение».	1						
62	Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.	1						
63	<i>Контрольная работа №3 теме «Сложноподчиненное предложение».</i>	1		<i>Контрольная работа №3 теме «Сложноподчиненное предложение».</i>				
64	<i>Анализ контрольной работы №3 теме «Сложноподчиненное предложение».</i>	1						
<i>Бессоюзные сложные предложения.</i>								
65	Понятие о бессоюзном предложении.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (БСП); находит грамматическую основу предложения; составляет БСП с соблюдением пунктуации; соблюдает основные языковые			
66	Бессоюзные сложные предложения и их особенности.	1						
67	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1						
68	Запятая и точка с запятой в	1						

	бессоюзном сложном предложении.				нормы в устной и письменной речи.			
69	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (реферат). Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.	1					Статья об А. П. Чехове.	
70	РР. ЭКС. Составление реферата статьи о коми писателе, поэте, ученом.	1	РР. ЭКС. Составление реферата статьи о коми писателе, поэте, ученом.	РР. ЭКС. Составление реферата статьи о коми писателе, поэте, ученом.	Создаёт и редактирует письменный текст разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (реферат).	Для чего мы пишем рефераты?		
71	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (БСП);			
72	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1			находит грамматическую основу предложения;			
73	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1			составляет БСП с соблюдением пунктуации;			
					соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи.			
74	РР. ЭКС. Сочинение-рассуждение на экологическую тему «Природа в жизни человека».	1	РР. ЭКС. Сочинение-рассуждение на экологическую тему «Природ	РР. ЭКС. Сочинение-рассуждение на экологическую тему «Природа в жизни	Создавать и редактирует письменный текст-рассуждение с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	Почему экологические проблемы должны волновать каждого человека на планете?		

			а в жизни человека».	человека».				
75	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1						
76	Контрольная работа №4 по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1		Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Выполняет упражнения по теме БСП. Составляет обобщающую таблицу. Выполняет проверочную работу.			
77	Анализ контрольной работы							
Сложные предложения с различными видами связи.								
78	Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной).	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (сложные предложения с различными видами связи);			
79	Союзные сложные предложения с различными видами связи	1			находит грамматическую основу предложения;			
80	Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1			распознаёт предложения осложненной структуры;			
81	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	1			соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи.			Кейс № 4. Аннотация в нашей жизни.
82	РР. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему (по выбору учащегося).	1			Работает с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; Производит информационную переработку прочитанного материала;			
					создаёт и редактирует письменный текст (реферат) с соблюдением норм			

					современного русского литературного языка и речевого этикета.			
83	Сочетание знаков препинания в предложениях с различными видами связи.	1			Выполняет упражнения, направленные на отработку навыка опознавать основные единицы синтаксиса (сложные предложения с различными видами связи);			
84	<i>Проверочная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».</i>	1		<i>Проверочная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».</i>	находит грамматическую основу предложения; распознаёт предложения осложненной структуры; соблюдает основные языковые нормы в устной и письменной речи. Выполняет проверочную работу.			
85	Анализ проверочной работы.	1						
III раздел. Общие сведения о языке.								
86	Роль языка в жизни общества. Русский язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Культура межнационального общения.	1			Участствует в диалогическом и полилогическом общении, создаёт устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создаёт и редактирует письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	Как можно очистить язык от нецензурной лексики?		
87	Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.	1			Производит анализ текста художественного стиля.			
88	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности	1			Формулирует особенности художественного текста, его			

	художественного текста.				изобразительные средства.			
89	Основные изобразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1						Кейс № 5. Изобразительные средства в нашей речи.
90	Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1						
91	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Историческое развитие русского языка. Взаимобогащение языков народов России.	1			Участвует в диалогическом и полилогическом общении, создаёт устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создаёт и редактирует письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.	Как вы думаете, когда стал изменяться наш язык, с чем это связано?		
92	Наука о русском языке и ее разделы. Выдающиеся отечественные лингвисты. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия)	1						

IV раздел. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.							
93	Систематизация сведений о лексике, фразеологии, орфографии.	1			Составляет обобщающую таблицу, формулирует основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.		
94	Систематизация сведений о составе слова и словообразовании, морфологии, синтаксисе и пунктуации.	1					
95	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1					
96	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	1			Формулирует высказывание о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи, жанрах функциональных стилей речи.		
97	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение).	1					
98	Доклад, реферат, отзыв или выступление на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.	1					

99	Промежуточная аттестация	1		Контроль ная работа	Выполняет контрольную работу			
100	РР. Подготовка к сочинению публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы (сочинение – рассуждение «Долг, честь, совесть»).	1			Создаёт и редактирует письменный текст в публицистическом стиле с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	Как вы понимаете значение слов «долг, честь, совесть»?		
101	РР. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы (сочинение – рассуждение «Долг, честь, совесть»).	1		РР. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы (сочинение – рассуждение «Долг, честь, совесть»).				
102	Анализ сочинений.	1						

Групповая форма работы на уроках русского языка и литературы.

1. **Подбор состава учебной группы** целесообразно осуществлять с учетом уровня реальных знаний школьников и их успеваемости, зафиксированной не только в журналах и дневниках, но и в сознании их одноклассников. В то же время не вызывает сомнения и тот факт, что даже таких важных данных, как успеваемость, недостаточно для решения вопросов, связанных с персональным комплектованием группы. Педагог должен учесть характер взаимоотношений учащихся, их симпатии или антипатии, мотивы межличностных предпочтений, готовность к сотрудничеству.

2. **2. Выбор консультанта**, ответственного за работу в группе. Консультант и его группа (обычно 4-5) должны быть близки в подходе к целям и задачам совместной деятельности. Если, к примеру, одни члены группы считают, что задача, поставленная перед ней, невыполнима или что руководитель группы неспособен обеспечить ее выполнение, а другие члены группы придерживаются противоположного мнения, то ни о какой сплоченности группы не может быть и речи. «Свод» правил консультанта и членов группы. Среди них:

- не уклоняться от ответственности, если виноват;
- не перекладывать вину «с больной головы на здоровую.»;
- не приписывать себе успех;
- не ссылаться на «объективные обстоятельства» и др

3. **Виды работ** «методической копилки».

1. Очень часто в конце урока включаю игровые моменты по группам. Это орфографическое лото, «Четвертое лишнее», орфографическая эстафета, «Кто больше», «Кто быстрее», «Подбери пару», «Из двух - третье», «Вырасти дерево» и т.д. Например, при изучении темы «Словообразование» группы получили карточки со словами «пол», «банк», «яр», «вол», «марка», «оса» и т.д. Сгруппировав их попарно, можно образовать новые слова. Побеждает тот, кто сделает это быстрее «пол» «оса», «яр» «марка»

Можно усложнить это задание: из двух слов, переставляя буквы каждой пары, попробуйте образовать новое. «боб» + «уста» = суббота, «ива» + «карп» = крапива, «Вырасти дерево», где каждый член группы должен на веточке написать однокоренное слово. Чье дерево пышнее, гуще?

Нравится учащимся 5-6 кл. орфографическая эстафета. Например, повторяет тему «ь после шипящих в различных частях речи». Первой группе досталась тема ь в существительных, второй группе – ь в глаголах, третьей группе – ь в наречиях и т.д. Листочек эстафеты,

который берет консультант у учителя, уже задает тему или алгоритм правила, а учащиеся по очереди записывают слова-примеры к своей теме. Нужно и написать правильно, и в части речи не ошибиться, и за определенное время побольше примеров привести. Ошибка – минус команде. Здесь, как в эстафете: передавай эстафетную палочку, не урони, не упали сам.

Благодатный материал для групповых игр дает «Лексика» и «Фразеология». Это и шарады, анаграммы, «Спрятанные слова» («Звездный час»), кроссворды, чайнворды. **«Кто быстрее и больше».** В этой игре выигрывает тот, кто быстрее и больше вспомнит фразеологизмы, в которых встречаются слова «голова», «ноги», «глаза», «нос». (Карточки со словарями консультанты выбирают у учителя, не видя самих слов.)

«Аукцион» - в этой игре побеждает тот, кто последним назовет фразеологический оборот, в котором встречается:

- названия животных, птиц, насекомых;
- имена собственные;
- числительные.

Особой популярностью у моих пятиклассников пользуются живые игры при морфемном разборе. Каждая группа имеет набор карточек с условными значками морфем. При чем приставок и суффиксов по 3-4 карточки, корень (2), оконча

Даю слово, например, «преподаватель» или «перераспределение». Группа должна выстроиться, согласно морфемному составу. Полезно спросить у «живых морфем» о своем значении.

2. Небольшие сочинения-миниатюры по картинам. В 7кл. преобладает описание. Поэтому над картинами с различными костюмами (тема «Описание одежды»), спортивные сюжеты (тема «описание спортивных действий»), учащиеся работают сообща, выбирая наиболее удачный вариант описания. Или работа над редактированием текста, восстановлением авторского оригинала также хорошо идет в группе.

Дается текст, где учащиеся должны восстановить нужные фразеологизмы, чтобы получить авторский (слова для справок можно дать, а можно усложнить задание, исключив слова для справки.)

Дается стихотворный текст с пропущенными словами, их нужно восстановить.

Приложение № 2.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ 5 КЛАСС.

Происхождение слова «Местоимение».

Сначала выясним, что значит сам термин — «местоимение». Это слово заимствовано из старославянского языка. В этом древнем языке оно было создано по образцу греческого слова «антонимия», которое возникло способом сложения слов «анти», что значит «место», и «онима», которое переводится как «имя». В старославянском языке этот термин был образован слиянием сочетания слов «место имени» с помощью суффикса *-й-*. А начальное «в» исчезло в результате фонетических процессов. Так появилось в русском языке слово «местоимение».

Вопросы по тексту:

1. Из какого языка заимствовано слово «местоимение»?
2. По какому образцу образовалось данное слово?

Правила для говорящих и слушающих.

Речевые отношения собеседников должны быть построены **на основании формул вежливости**. Даже в русских пословицах рекомендовалась вежливая речь и запрещалась грубая, как и оскорбление словом собеседника: *"Одно хорошее слово лучше тысячи слов ругани"*, *"Из дурного рта выходит только скверное слово"*, *"Язык — один, уха — два, раз скажи, два раза послушай"*, *"Лошадь узнают в езде, человека — в общении"*.

В беседе нужно вести себя в соответствии с правилами вежливости, отдавая предпочтение беседе перед неречевым занятием, выслушиванию собеседника перед своей речью и, наконец, "умея промолчать", не нарушая этикета беседы. Эти три основных правила позволяют бесконечно продолжать речь, так как отсутствие неречевого действия предполагает переход к речи, выслушивание вызывает речь, а достойное умолчание не прерывает речи.

Все, что может прервать речь или сделать ее неплодотворной, считается ошибочным. Такими ошибками может быть избрание не того собеседника, нарушение темы беседы и порядка ее ведения.

Монолог, как уже отмечалось, является частью диалога и представляет собой сообщение, сделанное одним лицом другому лицу (или другим лицам) в ходе диалога. Особенности монолога определяются этикетными правилами построения монологического сообщения и его принятия, иначе — правилами для говорящего и правилами для слушающего.

Правила для слушающего

- внимательно отнесись ко всем полученным сообщениям;
- предположи возможность опасности и/или ошибочности, содержащихся в принятых сообщениях;
- в целях правильной оценки принятых сообщений раздели содержание сообщения и характер говорящего;
- распознай намерения и интересы говорящего, стоящие за его речью, в зависимости от характера его личности и прежних высказываний;
- отклони высказывания, имеющие цель побудить слушающего совершить недолжный поступок;
- установи позитивный смысл полученного сообщения.

Правила для говорящего

Правила для говорящего строятся в целом на предостережениях об опасности слова.

- произведи тщательную умственную работу над словом, поскольку произнесение есть однократный акт, не допускающий переделок, а сказанное может обернуться против говорящего;
- обдумывай высказывания во внутренней речи, отбирая годные к произнесению;
- обдумывай отобранные к произнесению высказывания на основе отсутствия в них следующих признаков: противоречие ситуации общения, тривиальность содержания, многословие, повтор уже сказанного в той же ситуации, намеренное несоответствие речи и действительности, возможное обесценивание содержания в зависимости от характера и опыта слушателя.

Итак, **правила речевого поведения для говорящего** и **правила речевого поведения для слушающего** представляют собой две противопоставленных друг другу программы речевых действий. Сравнение обеих программ показывает, что данное противопоставление носит целостный характер. Ни одна отдельная операция в программе для слушающего не соотносится с какой-либо отдельной операцией в программе для говорящего, но обе программы в целом построены так, что программа слушающего определяет программу говорящего. Анализ высказываний, совершаемый слушающим, определяет действия и характер оценок говорящего. Таким образом, реализуется общее правило — действия слушающего имплицитно определяют действия говорящего.

Вопросы по тексту:

1. Для чего нам необходимы правила речевого этикета?
2. Сильно ли отличаются правила говорящего от правил слушающего?

Отличие коми алфавита от русского.

Алфавит В.А.Молодцова включал 33 буквы, ровно столько, сколько фонем в коми языке. Позже были введены еще три буквы (х, ф, ц), которые оказались необходимыми для правильной передачи русских заимствований. Большинство букв (21) были взяты из русского алфавита, три буквы переняты из латинского, одна – ö – оставлена из предыдущих вариантов коми алфавитов, остальные были придуманы самим Молодцовыми сильно отличались по начертанию от русских. Алфавит имел ряд достоинств и был приспособлен к коми языку. В нем каждая буква означала только одну фонему, даже мягкие согласные в отличие от правил русской грамматики обозначались специальными буквами, однако сочетания «й» с гласными не имели отдельных букв. Довольно стройная система графики В.А.Молодцова достаточно точно передавала фонетический строй коми языка, и в этом, как отмечали специалисты, было ее несомненное достоинство.

Вопросы по тексту:

1. Сколько букв было взято из русского алфавита?
2. В чем заключалось отличие коми алфавита от русского?

Появление антонимов в нашей речи.

Антонимы возникают в языке теми же путями, что и синонимы:

- 1) вследствие **развития многозначности**, в результате чего возникают новые антонимические пары;
- 2) **деривационных процессов**, итогом которых становится появление новых слов, вступающих с элементами лексической системы в антонимические отношения: *пасмурный* — *ясный(день)* > *пасмурно* — *ясно (на улице)'*, *падать* — *взлетать* > *падение* — *взлет'*;
- 3) **заимствования из иностранных языков**, иногда парного: *мобилизация* — *демобилизация'*, *революция* — *контрреволюция*;

- 4) внутреннего заимствования из разных пластов внелитературной лексики. Так, переход из жаргона в разговорную речь прилагательного *безбашенный* («неуправляемый, непредсказуемый, неспособный руководить собственными действиями»^[1]) привело к формированию антонимических отношений с элементами синонимического ряда ‘осторожный, осмотрительный, разумный, трусливый’.

Вопросы по тексту:

1. Назовите самый распространенный способ возникновения антонимов?

Особенности словоформ.

Однокоренные слова иногда путают со словоформами одной единицы. **Их различие состоит в следующем:**

1. Родственные лексемы обладают общим корнем, но различны, хотя и близки, по значению. Они также могут быть разными частями речи.
2. Словоформы имеют одно значение и отличаются только грамматическими признаками (падеж, число — для существительных; падеж, число, род — для прилагательных и причастий; лицо, число, время — для глаголов).

Примеры однокоренного ряда: *кислый, кислота, кислинка, подкислить*. В этом случае все лексемы имеют общий корень «*кисл*», их значение связано с кислым вкусом.

Примеры словоформ: *кислый, кислого, кислому, кислым, о кислом* (при изменении по падежам); *кислые* (при изменении по числам).

Вопросы по тексту:

1. В чем отличие словоформ от однокоренных слов?
2. Приведи пример словоформы.

Культура Республики Коми на современном этапе.

В Республике Коми работает 60 музыкальных, художественных школ, школ искусств и хореографии. Чтобы не только всестороннее развить таланты детворы, но и готовить одаренную смену нынешним мастерам, культурную элиту республики, создана Гимназия искусств при Главе Республики Коми. Для поддержки молодых дарований, профессиональных творцов действует система персональных

стипендий Главы Республики Коми, лучшим вручаются ежегодно Государственные премии в области культуры, искусства и литературы.

В республике работают пять профессиональных театров. Старейший из них - Академический театр драмы имени Виктора Савина. Он ведет свою историю с октября 1930 года, когда возник "Коми инструктивный передвижной показательный театр". Свой первый сезон на стационарной сцене драматический театр открыл в дни празднования 15-летия Коми автономии. Коллектив театра драмы на всех этапах многолетней творческой деятельности, наряду с национальным репертуаром, постоянно обращается к русской и мировой классике.

Особая страница истории театрально-художественной жизни республики - формирование в 1943 году в системе Воркутлага музыкально-драматического театра с участием выдающихся деятелей культуры бывшего СССР, кому суждено было попасть в жернова сталинских репрессий. В 1951 г. на базе лагерной труппы возник Заполярный театр драмы.

Единственный из театров исключительно для детской аудитории - республиканский театр кукол, гастролируя по всей РК, работает в Воркуте. Самый крупный - Государственный театр оперы и балета - в Сыктывкаре. А самый молодой по возрасту и составу - Государственный театр фольклора.

Народные театры созданы и действуют в Сыктывкаре, Воркуте, Инте, Ухте, Печоре, в райцентрах и селах Айкино, Вильгорт, Корткерос, Объячево, Помоздино, Усть-Кулом.

Многогранную концертную деятельность ведет Республиканская филармония, заслуженным успехом у зрителей пользуются Государственный ансамбль песни и танца "Асьякыя" (Утренняя заря), ансамбль "Парма", ансамбль песни и танца профтехобразования "Сигудэк", ансамбль дворца культуры шахтеров Инты "Северные узоры", фольклорные коллективы Усть-Куломского, Усть-Цилемского, Ижемского, Сысольского районов и другие коллективы.

Музейная сеть включает как государственные: Национальный музей с 13 филиалами, Национальная галерея, Воркутинский краеведческий, так и более ста общественных музеев предприятий республики, это: научный геологический музей им А.А. Чернова в Институте геологии, музей археологии и этнографии в ИЯЛИ (КНЦ УрО РАН), музей истории просвещения Коми края при СГУ.

Республика располагает значительным числом учреждений культуры, способных в значительной мере отвечать уровню и культурным потребностям различных категорий населения. В настоящее время в республике насчитывается 388 клубных учреждений, 399 стационарных киноустановок, 443 библиотеки с книжным фондом в 9 млн. экземпляров.

В республике 37 комплексов заказников на площади около 1,3 млн га. Печоро-Илычский государственный природный биосферный заповедник (Троицко-Печорский район) - площадь более 20 тыс. га (кедровые леса, редкие растения, животные) - первая особо охраняемая территория. Инициатива организации резервата в предгорных и горных ландшафтах междуречья Илыча и Печоры принадлежит С.Г.Нату, который еще в 1912г. указывал на важность этой территории для воспроизводства соболя. С 1935 г. заповедник имеет государственное значение. В 1985 г. решением комитета ЮНЕСКО ему был присвоен статус биосферного. В 1966 г. вместе с парком "Югыдва" внесен в Список Наследия природы под общим названием "Девственные леса Коми".

Постановлением правительства Коми о создании новых охраняемых природных территориях был образован Большесыненский зоологический заказник на площади 20 тыс. га. Он создан в районе, где обитают виды, занесенные в Красную книгу МСОП России: орлан белохвост и скопа, а также филин, внесенный в книгу "Редкие растения и животные Коми". Кроме названных птиц в заказнике обитают многие редкие млекопитающие. В настоящее время под охраной государства находится 5 наиболее ценных в научном отношении пещер. Печерский геологический заказник (Скалы Каменки), геологические памятники скалы "Риф", "Монах", "Каменная баба" - Интинский район, "Замок" - Вуктыльский район, Уньинская пещера - Троицко-Печорский район.

Памятники архитектуры: Село Усть-Вымь (первые сведения датируются 80-ми гг. XIV в.)-памятник градостроительства и архитектуры, содержащий наиболее ранние в республике культовые постройки и сохранивший исторически сложившуюся планировочную структуру, в XIV- XV вв. село являлось резиденцией епархии во главе со Стефаном Пермским, который положил начало христианизации Коми края; Ульяновский Троице-Стефановский монастырь - один из старейших монастырей Коми края, по преданиям основан в XIV в. Св. Стефаном Пермским, в XIX в. являлся крупным православным центром края. В настоящее время действующий мужской монастырь.

Сыктывкар - Усть-Сысольск по праву является культурным центром Республики Коми. Здесь сосредоточены ведущие театры и музеи республики.

Старейший театр Республики Коми Государственный Академический театр драмы им. В. Савина предлагает любителям драматического искусства фестиваль "Арякомирытьяс" (Осенние коми вечера), который впервые прошел 21 ноября 1997 г. Коллектив театра драмы решил возродить театральные вечера "Коми рыт" (Коми вечер), задуманные основателем театра В. Савиным. Цель организации фестиваля -поддержка национальной драматургии, театрального искусства и, особенно, артистической молодежи. В

фестивале принимают участие театры Республики Коми, гости из России и зарубежья.

С 1991 года ежегодно в последнюю декаду апреля Государственный театр оперы и балета приглашает зрителей на фестиваль оперного и балетного искусства "Сыктывкарсатулыс" (Сыктывкарская весна). В фестивале принимают участие звезды оперного и балетного искусства России и Европы, которые представляют на суд зрителей свои лучшие постановки. Фестиваль удостоен Государственной премии Республики Коми в 1997 г.

Начиная с 1997 г., раз в два года в октябре Государственный театр оперы и балета проводит праздник балета. На Международный фестиваль профессионального балетного искусства "Зарниджиджъяс" (Золотые ласточки) приглашаются лучшие артисты балета театров финно-угорских регионов и государств.

Яркий праздник разворачивается на улицах Сыктывкара 22 августа в день государственности Республики Коми благодарячередующимися фестивалями - фестиваль традиционной коми культуры "Шодібан" (Солнцеликая) и фестиваль национальных культур "Многоцветье Севера". Одной из основных задач праздника является показ фрагментов народных праздников и обрядов. Приглашаются лучшие творческие коллективы республики, сохраняющие своеобразие традиционной культуры, пропагандирующие песенно-танцевальное искусство своих регионов.

"Юрган" - региональный конкурс молодых исполнителей народной и эстрадной песни (по четным гг. участвуют исполнители эстрадной песни, по нечетным - народной). Впервые прошел в декабре

1994 г. Инициатором и организатором проведения "Юргана" является Государственный центр народного творчества. В конкурсе принимают участие вокалист, не только из республики коми, но и Северо-западного и финно-угорских регионов.

Каждый год в декабре в здании Национальной галереи г. Сыктывкара начинает свою работу Республиканская выставка изделий народных художественных промыслов "Мастер года", в которой принимают участие мастера декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, их ученики. На выставке представлены работы, выполненные из капа и бересты, лозы и корня, узорные полотенца и пояса ручного ткачества, шитые из лоскута одеяла и панно, картины и иконы, вышитые гладью, гобелены, игрушки из глины и даже предметы мебели, украшенные росписью. Все работы, представленные на выставке настолько уникальны и оригинальны, что не увидеть их - обделит свою душу.

Республиканский праздник оленеводов "Тэрыбкор" (быстрый олень), который проходит в Инте, способствует возрождению народных традиций, игр, ритуалов и обрядов коренных жителей Севера, сохранению их самобытной культуры. Первый праздник оленеводов состоялся 27-29 марта 1997 г., с этого времени он проходит ежегодно в марте. В программе праздника: гонки на оленьих упряжках, народные традиционные игры (ловля оленя, прыжки через нарты, метание топора, установка чума и пр.)

В селе Куратово Сысольского района, на родине известного коми поэта И.А. Куратова каждый год в день его рождения (июль) проводится традиционный Республиканский литературный праздник поэзии. В программе: конкурс авторов и исполнителей музыкальных произведений, смотр-конкурс чтецов, выставка-продажа изделий народных мастеров, народные гулянья.

Одним из самых живописных мест Республики Коми является Удорский район. Здесь проходит ежегодный праздник коми книги. Впервые был проведен в 1987 г. по инициативе отдела культуры района, это начинание поддержали народный поэт Республики Коми Альберт Ванеев и другие авторы, пишущие на коми языке. Целью проведения праздника является пропаганда национальной литературы.

Традиционно в июне в г. Усинске проходит национальный праздник татар и башкир. Во время праздника проходят концерты национальных творческих коллективов, конкурсы, соревнования на ловкость и смелость, гуляние, приношение в жертву барана, игры и спортивные состязания, в том числе за обладание главным призом праздника - барашком. Цель праздника - содействовать сохранению и развитию языка, традиций, самобытной культуры народов, проживающих в районе.

До сих пор сохранил свою самобытность Усть-Цилемский район, в котором живут потомки новгородских, московских старообрядцев. "Усть-Цилемская горка" - ежегодный праздник русской традиционной культуры. Это старинная ритуальная праздничная хоровая композиция. До революции "горку водили" на Николу-летнего, на Троицу, на Иванов день, обычно на лугу, на берегу реки Печора. В настоящее время - 7 и 12 июля на Народной поляне, что в центре с. Усть-Цильмы. Этот праздник отмечают все жители Пижмы и Цильмы Усть-Цилемского района.

В программе праздника: народное гуляние с обрядовыми элементами, хороводы, торговые ряды, выступления фольклорных хоровых коллективов в старинных национальных костюмах. "Усть-Цилемская горка" демонстрирует самобытность, особый национальный колорит района.

Благодаря мерам государственной поддержки культуры и искусства удалось сохранить сеть учреждений культуры и искусства; поддержать на хорошем уровне развитие художественного процесса и культурного обмена внутри республики и за ее пределами. Реализация поставленных задач осуществляется в рамках республиканских программ "Развитие и сохранение культуры и искусства Республики Коми (2000-2005 годы)" и "Сохранение и развитие кинематографии Республики Коми (2000-2005 годы)".

Вопросы по тексту:

1. Назовите основные культурные центры РК.
2. В каком периоде произошло интенсивное развитие культуры в РК?

С. Раевский «Перед дальней дорогой»

Скворцы — трудолюбивые, полезные для человека птицы. И не случайно двор, в котором поселяются скворцы, всегда кажется веселее и уютней других...

В числе первых скворцы прилетают весной в родные края, принося с собою тепло и светлые ночи. И вновь оживают скворечники! Все лето звенят над усадьбами, где они поселились, несмолкающие трели их незатейливых песен, подрастают крикливые, прожорливые птенцы, чтобы потом вместе с родителями, собравшись в большие стаи, улететь за деревню в леса, поля и на луга, набираться сил перед осенним отлетом на юг.

И вот осень пришла. Часто и подолгу идет дождь. В лесу сыро, деревья начинают менять зеленый свой наряд на желто-багряные осенние одежды, примолкли птичьи голоса. Скоро, скоро придет пора прощаться с родной землей, и молчаливые стаи скворцов, иногда очень большие, до сотни птиц, летают, кормятся по полям и лугам. В деревне, с тех пор как вылетели из гнезд, они не бывают.

Но перед отлетом в теплые края они обязательно прилетают на прощанье к своим гнездам, чтобы еще раз взглянуть на то место, где родились...

На нашу березу скворцы прилетели рано утром, на заре. Уселись на ветвях парами и поодиночке, иные перепархивали с ветки на ветку с характерным своим «чирр, чирр!»

И вдруг один из них вскрикнул как-то особенно громко, прыгнул на скворечник и, обратясь к восходящему солнцу, затрепетал крылышками и защелкал, засвистел, громко и страстно. Какое-то время самозабвенная трель его одиноко звенела над деревней, но вот не выдержали, запели другие скворцы, и загремел оглушительный концерт — не только на нашей березе, по всей деревне.

Но это был прощальный концерт.

Захлебнулся, осекся первый скворец-запевала, резко крикнул и улетел со скворечника. Сорвались за ним и остальные. Собравшись в стаю, они немного покружились над деревней, покричали и, беспорядочно развернувшись, ушли на поля за рекой.

Все, прощание состоялось.

Скоро на юг

Грачи, как по уговору, шумно взлетали с высоких тополей и черной стаей кружились над ними. - К хорошей погоде разлетались!— сказал Павлику папа, усаживаясь на крылечко.

- Ух, сколько грачей! Не сосчитать, — удивляется Павлик.

Сядут не видно, взлетят — стая. И откуда их столько?

- Как откуда? ответил папа.— Те грачи, что прилетели весной, да птенцы, которые за лето подросли, окрепли. Вот и получается много.

Грачи учат грачат летать. Готовят к перелету на юг.

Вопросы по тексту:

1. Почему весной грачей меньше, чем осенью?
2. Как прощаются грачи?
3. Почему двор, где живут грачи кажется веселее и уютнее других дворов?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ 6 КЛАСС.

С. Раевский «Где же осень?»

Я ходил по сухому сосновому бору в теплый солнечный день. Вышел на небольшую поляну, приглядел удобный широкий пенек, сел отдохнуть, корзину с грибами поставил рядом.

Тихо, ни ветерка, солнце пригревает лицо — зажмуришься; и похоже, будто лето вернулось. Похоже, да не то. В чем же дело, почему нет в душе летнего ощущения, почему, независимо от тепла и света, остается отчетливое чувство близкой осени?.. Где же она?

Я открываю глаза. У края поляны стоит осинка, ярко-красным огнем пылает ее крона, будто присела, а нее сказочная жар-птица. А вот чуть в стороне — ольха, одно из самых красивых деревьев в осеннюю пору. Ее широкие листья, похожие на сердечко с зазубренными краями, играют всеми оттенками золота, меди, багрянца — от лимонно-желтого до темно-красного. А чуть подальше — несколько стройных березок золотом убранстве на фоне темной, густой зелени окружающего поляну соснового бора...

И все-таки дело не в этих явных приметах, это все, а виду, да, но что-то еще есть — в самом воздухе, в окружающем мире, в тишине... Вот, вот, в тишине. Осень — в тишине, в том, что не слышно птичьего щебета, и даже редкая дробь дятла где-то в глубине леса не нарушает, а наоборот, подчеркивает эту тишину...

Вопросы по тексту:

1. Какова основная мысль текста?
2. Опишите признаки осени

Отрывок из произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души».

В комнате попались всё старые приятели, попадающиеся всякому в небольших деревянных трактирах, каких немало выстроено по дорогам, а именно: заиндевший самовар, выскобленные гладко сосновые стены, трехугольный шкаф с чайниками и чашками в углу, фарфоровые вызолоченные яички пред образами, висевшие на голубых и красных ленточках, окотившаяся недавно кошка, зеркало, показывавшее вместо двух четыре глаза, а вместо лица какую-то лепешку; наконец натыканные пучками душистые травы и гвоздики у образов, высохшие до такой степени, что желавший понюхать их только чихал и больше ничего.

Вопросы по тексту:

1. Дайте характеристику хозяину комнаты, описанной в тексте.

Лингвистическая сказка о суффиксах.

Жили-были Добрый и Злой Суффиксы. Добрый Суффикс не мог терпеть зла и делал только добрые дела. Ко всем он обращался ласково, например: Лена –Леночка, звезда-звёздочка. Все к нему приходили за сочувствием. Злой Суффикс делал плохие дела, он всех оскорблял, любил скандалить, никого не уважал. Все от него убегали. Однажды приключилась такая история. Злой Суффикс оскорбил девочку Аню,

он назвал её некрасивым оскорбительным именем и сказал, что это имя она будет носить всегда. Девочка сидела и плакала. Ей было стыдно возвращаться домой. Об этом узнал Добрый Суффикс. Он поспешил прийти на помощь Ане и приласкал бедную девочку. Она сразу повеселела и стала Анечкой.

Прошло несколько дней, и об этом узнал Злой Суффикс. Он собрал свою армию и пошёл войной на Доброго Суффикса. Долго ли, коротко ли они воевали, но война закончилась между Добрым и Злым Суффиксами.

В результате этой войны они разделились на Городок и Городище. В Городке царили доброта, вежливость и забота. А из Городища всегда слышались плач и крики. А вы знаете, ребята, какие суффиксы поселились в Городке, а какие в Городище?

Науменко Александра

Вопросы по тексту:

1. О каких суффиксах идет речь в тексте?
2. Назовите признаки сказки?
3. Почему этот текст называется лингвистической сказкой?

Праздник «Покров»

«Вóралысьяслòнгаж» - праздник охотника проходит в Еремеево раз в два года. Традиционно он собирает лучших охотников со всей республики. Время и место проведения праздника выбраны не случайно. Именно в сентябре у коми начинался осенний промысловый сезон – «арсяворалом».

В 18-19 веках артели верхнепечорских и илычских охотников при походах за Урал собирались перед началом промысла в деревне Еремеево: согласовывали маршруты движения и соблюдение интересов всех промысловиков.

Поэтому главная часть праздника — состязания охотников. Мужчины разжигают костры, метают копья, соревнуются в меткости стрельбы, умении плести силки и править лодкой. Кроме соревнований опытных и юных охотников, на празднике пройдут круглый стол о сохранении коми традиций, песенный марафон, дискотека, различные мастер-классы. Также гости встретят «Еремеевский марш». Койбедь — символ марша откроет праздник: глава деревни передаст символ старейшему охотнику. С ним в руках охотник проведет традиционный ритуал очищения — разведет большой костер, вокруг которого пройдут гости.

Вопросы по тексту:

1. Как часто празднуют «Покров »?
2. Как проходит праздник, в чем его особенности?

Вы и ты - такие важные для русского языка местоимения!

Не одно столетие на Руси всегда и всем один на один говорили *ты*. И первое лицо государства не было исключением. "Государь *ТЫ* наш батюшка!"

Пожалуй, впервые в официальной переписке использовал не только общепринятое обращение *ты*, но и достаточно язвительное *вы* царь Иван Грозный, отвечая на обвинения переметнувшегося в стан врага вчерашнего друга и соратника Андрея Курбского:

«**Ты** же тела ради душу погубил еси и славы ради мимотекущаянелепотную славу приобрел еси, и не на человека възъярився, но на Бога восталеси.

То **вы** своим злобесным обычаем утвердили изменников любити: а в иных землях израдец не любят: казнят их да тем утверждаются..."

Только в конце XVII века во внутренней деловой переписке Петра I появилось местоимение *вы* в качестве формы вежливости.

Довольно забавно, что в письме к одному человеку можно было встретить тогда и обращение на *вы*, и обращение на *ты* : "Петр Алексеевич, за твои тщательные труды Милость *Вашу* благодарю!"

По приказанию того же Петра были опубликованы учебники этикета русской речи под названием "Приклады", в которых объяснялось, что местоимение *вы* есть форма вежливости.

Был также издан учебник хороших манер для молодёжи под названием "Юности честное зеркало". В нём, например, рекомендовалось обращаться на *вы* и к родителям.

В конце Петровской эпохи уже все высокопоставленные люди требовали к себе обращения на *вы*, хотя сами "тыкали" подчинённым.

Проникновение местоимения *вы* в обиход было стремительным, так как требовалось обществу. В XIX веке Чернышевский писал: "Наш мужик называет одинаково на *ты* и своего брата, и барина, и царя. Но чем образованнее становимся мы, тем шире делается круг *вы*".

"В зиму с 1857 на 1858 г. в русских гимназиях по реформе известного врача Пирогова учащимся стали говорить *вы*, при этом отменили и порку", – вспоминает известный педагог Острогорский.

Интересно, что среди знаменитых требований рабочих Ленских приисков в 1912 году было и такое: "Рабочих называть не на *ты*, а на *вы*". В Приказе № 1 Петроградского Совета от 1 марта 1917 года по армии обращение на *ты* отменялось совершенно.

В советское время – точно так же, как и в Петровскую эпоху – выбор *ты* или *вы* определял статус собеседника.

Вопросы по тексту:

1. Какая разница была в местоимениях ТЫ и ВЫ при обращении между людьми?
2. Каким статусом обладали местоимения ТЫ и ВЫ?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ 7 КЛАСС.

Очерк из школьной жизни.

Одиннадцать лет обучения в школе — это целая жизнь. Говорят, что после школы время летит быстро, а здесь в школе прожить одну четверть — дело нескорое, а уж весь учебный год пережить, а потом стать из семиклассника восьмиклассником, стать на год взрослее — это целая эпопея.

Переходя из класса в класс, мы переживаем множество впечатлений, событий, весёлых и не очень. Кто из нас не помнит свой первый день в школе? Мы помним свой страх и неуверенность, когда мама ушла, а ты остался один среди незнакомых ребят и со строгой учительницей. Но потом всё оказалось не так страшно: познакомился с соседом по парте, и учительница оказалась не такой уж строгой. И начались школьные будни с чередой открытий, сильных эмоций, переживаний. Первая пятёрка в дневнике — «Мама, смотри!». Первая двойка — идёшь с позором. Первая драка — запись в дневнике. Первая любовь — мир преобразился. Большую часть времени мы проводим в школе, домой возвращаемся под вечер. В школе ведь не только уроки, но и секции, кружки. Свободного времени у меня лично — мало. Но я не представляю себя без школы, без своих закадычных друзей. Наша школьная жизнь — это отдельный мир, он сугубо наш. Его населяют не только друзья, но и враги. Но в этой маленькой вселенной я чувствую себя уверенно, не как в первый раз в первом классе. Что касается одноклассников, то не со всеми я в дружбе, не все мне нравятся, но мы вместе варимся в одном котле с первого класса, и любой из моих одноклассников не чужой для меня человек.

Вопросы по тексту:

1. Какова основная мысль текста?
2. Чем для автора является его школьная жизнь?

Примеры использования наречий из стихотворений А. А. Фета

1. Лист сухой валится, Ночью ветер злится Да стучит в окно. (Ночью - наречие времени)
2. А счастье где? Не здесь, в среде убогой, А вон оно - как дым. (Где - наречие места, здесь - наречие места)
3. И предо мной твой облик нежный И детски чистое чело. (Детски - наречие образа действия)
4. На заре ты ее не буди, На заре она сладко так спит ... (сладко - наречие образа действия)
5. И чем ярче играла луна, И чем громче свистал соловей, Все бледней становилась она, Сердце билось больней и больней. Оттого-то на юной груди, На ланитах так утро горит. Не буди ж ты ее, не буди ... На заре она сладкотак спит! (ярче, громче, больней, больней, сладко, так, так - наречия образа действия, оттого-то наречия причины)
6. Где-то вдали от опушки Будто бы слышно: ку-ку. (Где-то - наречие места)
7. Она предстала мне на миг во всей красе, Вся дрожью легкою объята и пугливой. (на миг - наречие времени)
8. Зачем же ты один преследуешь меня Своею шелковою сеткой? (зачем - наречие цели)
9. А уж подкинутую пену Разбрызнул ветер на лету. (на лету - наречие образа действия)
10. Земля, как смутный сон немая, Безвестно уносилась прочь, (Безвестно - наречие образа действия, прочь - наречие места)

Вопросы по тексту:

1. какую роль играют наречия в тексте?

Текст для изложения с описанием действий.

Санька был доволен, что проснулся рано. Ведь нет большего конфуза, как заявиться на луг, когда там уже вовсю идет работа. Вскинув кошу плечо, Санька направился к конторе.

Все пошли на луг, который лежал за лесом. На лугу было свежо, тихо. Трава, отяжеленная обильной росой, полегла к земле, казалось дымчатой, сизой.

Санька шел вперед. Коса, легонько посвистывая, сновала то влево, то вправо, с сочным хрустом срезала под корень пестрое луговое разнотравье.

«Песня, а не работа», - говорил когда-то отец. И Санька подолгу мог любоваться, как он легко, точно играя, размахивал косой.

И сейчас мальчик старался во всем подражать отцу. Косу в руках держал твердо, к земле прижимал плотно, травы захватывал ровно столько, чтобы ни один стебелек не оставался неподрезанным.

А чего только не было в густой траве! Вот коса срезала небольшой муравейничек. Выпорхнула из-под лезвия серая луговая куропатка. Точно капельки крови, мелькнули в зелени красные ягоды земляники.

Но не дело серьезному косарю бегать за куропатками, наклоняться за земляникой. И Санька косил, не останавливаясь. Уже побежало тепло по жилкам, разгорелись плечи и спина, все веселее и звонче пела коса.

Но чьи это впереди ноги?

- Берегись! Пятки подрежу! - озорно закричал Санька.

Алеша Семушкин мельком оглянулся, стряхнул с носа капельки пота и еще быстрее замахал косой, чтобы оторваться от нагонявшего сзади Саньки.

- А кого за вихры привязывать будем? - засмеялся тот, оглядывая покос, на котором оставались стебли нескошенной травы.

- Эх, ты, косарь-травогляд! Макушки только сбиваешь.

Алеша не нашелся что ответить, но косить стал медленнее и чище.

А Санькина коса посвистывала все ближе и ближе.

Из-за леса неторопливо выкатилось огромное оранжевое солнце. И луг, до того сизый и дымчатый, заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами. Расцвятился такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно залюбовались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами.

(А.Мусатов)

Река Вычегда.

Река Вычегда — самый крупный правый приток Северной Двины. В верхнем и среднем течении протекает по Республике Коми, в нижнем — по Архангельской области.

Вычегда берет начало на южных склонах Тиманского кряжа, в болоте Дзюр-Нюр, из слияния двух ручьев — Лун-Бож и Вой-Вож.

Протекая в южном направлении, река описывает огромную S-образную 300-километровую петлю. В верховьях долина сравнительно узкая — до 40 м. Здесь у реки быстрое течение, русло порожи́стое, берега низкие и болотистые, встречаются обрывы, обнажающие белые выходы известняка в местах развития карста. Сравнительно недавно тут стояла вековая тайга, но по берегам все вырублено.

Верховье Вычегды очень извилисто, река виляет через каждые 100-200 м, повсюду много стариц. Растительность по берегам — преимущественно лиственница, сосна, ель и береза, немного кедра.

Первое крупное село от устья — Помоздино, связанное дорогой с селом Троицко-Печорск на Печоре. Это старый тракт длиной 140 км, он был проложен сквозь тайгу для вывозки леса с Печоры в 1859 г. По Вычегде и ниже по Северной Двине строительная лиственница сплавливалась в Архангельск, откуда лес шел в Западную Европу, во Францию.

У Помоздина ширина реки увеличивается до 100 м. Регулярного судоходства на Верхней Вычегде нет, суда и раньше могли подниматься по течению выше села Усть-Нем только весной, да и то ненадолго: навигация на Верхней Вычегде длилась всего лишь около двух недель. Летом Вычегда в верхнем течении превращается в мелководную узкую речку, которую можно перейти вброд. Судоходство по всему течению осложнено неустойчивостью русла и подвижностью песков: по этим показателям Вычегда занимает одно из первых мест в России.

Около впадения реки Нем долина Вычегды расширяется до 20 км, она приобретает характер равнинной, меняет направление на западное, и отсюда начинается Средняя Вычегда.

Здесь река образует острова, протоки, староречья и озера (в бассейне реки свыше 6 тыс. озер), изобилует песчаными перекатами, в отдельных местах формируются заболоченные расширения, но русло остается все так же очень извилистым.

Единственный на Средней Вычегде прямой участок большой длины — плес, тянувшийся около 30 км, но к этому приложил руку человек. В XIX в. тут была довольно большая излучина, которую спрямили для улучшения судоходных условий.

Местами река разделяется на рукава, обтекая острова. Берега кое-где представляют собой обнажение слоистого известняка и разноцветных глин, иногда очень высокие: глинистый откос около села Корткерос поднимается на высоту около 40 м. Русло Вычегды в основном песчаное, и в межень в реке открывается множество песчаных отмелей-побочней, которые не только сужают водный поток, но и делают его более извилистым. В некоторых местах из-за побочней речным судам приходится поворачивать на 90°. По берегам Вычегды на всем протяжении лежат рухнувшие с подмытого берега деревья: река размывает берег со скоростью до 25 м/год.

По всему течению река очень мутная.

Замерзает Вычегда в начале ноября, начиная с верховий, и за 10 дней ледостав распространяется по всей реке. Осенью перед ледоставом на Вычегде часто возникают зажоры (скопления) льда, и тогда вода может подняться и до 4,5 м. Вскрывается река в конце апреля.

Устоявшееся деление Вычегды — на Верхнюю (от истока до впадения реки Нем), Среднюю (от Нема до Сысолы) и Нижнюю (Сысолы до устья).

Вопросы по тексту:

1. Почему река Вычегда является одной из самых больших рек РК?

А. С. Пушкин «Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?
Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые.

Вопросы по тексту:

1. Выпишите метафоры, эпитеты, обращения.
2. Назовите основную мысль стихотворения?

С. Маршак "Не" и "Ни"

Мне рассказывал смоленский

Паренек:

- В нашей школе деревенской

Шел урок.

Проходили мы частицы

"Не" и "ни".

А в селе стояли фрицы

В эти дни.

Обобрали наши школы

И дома.

Наша школа стала голой,

Как тюрьма.

Из ворот избы соседской

Угловой

К нам в окно глядел немецкий

Часовой.

И сказал учитель: "Фразу

Дайте мне,

Чтобы в ней встречались сразу

"Ни" и "не"."

Мы взглянули на солдата

У ворот

И сказали: "От расплаты
НИ один фашист проклятый
НЕ уйдет!"

Вопросы по тексту:

1. В какое время происходит действие в стихотворении?
2. Как С. Я. Маршак в своем стихотворении раскрывает разницу между частицами НЕ и НИ?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ 8 КЛАСС.

Стихотворение «Эжва»

Сегодня у Эжвы моей юбилей,
С нею сроднился давно я
Здесь годы мои молодые
Быстро,словно миг пролетели.
Бывал я в различных краях,
Жизнь по стране помотала,
Но нигде не встречал прекрасней земли
В ней глубоко пустил свои корни.
Не вдруг ты красавица в тайге расцвела
Много людей труд и руки свои приложили,
Построили для страны комбинат
И душу свою в молодую Эжву вложили.
Чище и краше тебя не найти
Богата полит рой,цветами
Вдоль улиц деревья и фонари

Кислородом и светом город наш наполняют.

Много о тебе ещё можно сказать,

Как о девушке нежной и юной,

Эжва моя! Люблю я тебя, речку Вычегду,

Вековую тайгу и небо над тобой голубое.

Вопросы по тексту:

1. С кем сравнивает автор Эжву?
2. Чем для автора является родной город?

Отрывок из рассказа Е. Габовой «Двойка за поведение»

Последний грузовик, пропустив портфели между колес и проехав еще немного, остановился. Из кабины выскочил шофер и погнался за мальчишками. Они дико обрадовались и помчались прочь. Таня, сама того не ожидая, бросилась за ними, как соучастница и верная подруга. Шофер их, конечно, не догнал, и всех это страшно развеселило. Все почувствовали себя ловкими, смелыми. И Тане переданся мальчишеский азарт. Прежде она ни в каких озорствах не участвовала. Рядом был ее дом, а расставаться с мальчишками уже не хотелось.

— Выходи гулять, Кода, я тебя здесь подожду, — сказал Приходнов.

Услышав это, Муравченко удивленно покрутил головой. Что это с Валеркой — девчонку зовет гулять? Приходнов не обратил на это внимания. Таня знала, что если зайдет домой, улицы ей не видать, и без того задержалась. А погулять кому ж не хочется в теплый снежинчатый вечер? К тому же Таня впервые гуляла с мальчишками и немножко гордилась этим. Правда, Приходнов и Муравченко — двоечники, в школе на плохом счету, ну и что?

Она согласилась погулять, не побывав дома.

— Ура! — крикнул Приходнов и подставил Тане подножку. Она упала в снег, вскочила и толкнула Приходнова. Он развалился в сугробе и заржал. Таня подала ему руку, он резко дернул ее. Она упала на Валерку, и они весело забарахтались в сугробе.

— Ребят, айда на горку в наш двор! — предложил Муравченко.

Это была удивительная горка — высокая, крутая, сделанная без единой доски — от твердых ступенек с одной стороны до изумительно ровного ската цвета морской волны с другой. Делали ее отцы трех двухэтажных домов, не доверяя детям ни трамбовать снег, ни заливать поверхность. Каждый вечер детвора устраивала на этой горке зимние праздники и возвращалась домой неохотно — мокрая, замерзшая, но румяно-счастливая.

Вопросы по тексту:

1. Какое событие повлияло на настроение Тани? Что сделало ее счастливой?
2. Впервые ли Таня пошла гулять с мальчишками?

Памятник Республики Коми.

Свято-Стефановский кафедральный собор, величественно возвышающийся в самом сердце города Сыктывкара, является главным духовным центром Республики Коми. Новый храм, не смотря на свою «молодость», имеет давнюю историю. В 1896 г. в г. Усть-Сысольске (г. Сыктывкаре) по инициативе и в основном на средства горожан был построен Стефановский собор. Это была самая большая церковь в Коми Крае и располагалась она на территории современной главной площади г. Сыктывкара – Стефановской. В 1932 г. храм был полностью разрушен. В 2001 году произошло торжественное открытие нового «старого» Стефановского собора. Современный Стефановский собор гораздо выше своего «предшественника». Высота нового собора составляет около 64 метров. Стефановский собор поражает своим богатством внутреннего убранства. Стены храма расписаны в византийском стиле болгарскими художниками. Сегодня Свято-Стефановский кафедральный собор является главным храмом Республики Коми.

Вопросы по тексту:

1. Почему Свято-Стефановский собор является главным храмом РК?

Предложения из произведения С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова -внука»

1. Я помню себя лежащим ночью то в кроватке, то на руках матери и горько плачушим: с рыданием и воплями повторял я одно и то же слово, призывая кого-то, и кто-то являлся в сумраке слабоосвещенной комнаты, брал меня на руки, клал к груди... и мне становилось хорошо.

2. Сестрицу я любил сначала больше всех игрушек, больше матери, и любовь эта выражалась беспрестанным желанием ее видеть и чувством жалости: мне все казалось, что ей холодно, что она голодна и что ей хочется кушать; я беспрестанно хотел одеть ее своим платьицем и кормить своим кушаньем; разумеется, мне этого не позволяли, и я плакал.

3. Как заснул я и что было после — ничего не помню.

4. Покорись воле божией: положи дитя под образа, затепли свечку и дай его ангельской душеньке выйти с покоем из тела.

5. Заметив, что дорога мне как будто полезна, мать ездила со мной беспрестанно: то в подгородные деревушки своих братьев, то к знакомым помещикам

6. Я все слышал и видел явственно и не мог сказать ни одного слова, не мог пошевелиться — и вдруг точно проснулся и почувствовал себя лучше, крепче обыкновенного.

Вопросы по тексту:

1. Подчеркните в предложениях обобщающие слова.

В чем польза чтения?

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

Вопросы по тексту:

1. В чем заключена польза чтения?

2. Какие книги учат анализировать?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ 9 КЛАСС.

По А.С.Грибоедову «Отрывок черного письма неизвестному». Таврия, ноябрь 1820

Знания, которыми я обл_даю, сводят_ся к вл_дению языками... русским, латинским, француз_ким, англй_им, немец_им. Но **для того**, кто хочет быть полезен обществу, ещё весьма (не)достаточно иметь (не)сколько слов для одной идеи... Чем больше име_шь знаний, тем лучше мож_шь служить своему отечеству. Именно **для того**, что(бы) получить возможность их пр_обрести, я и прошу ув_льнения со службы. Прошу отозвания меня из унылой страны, где нельзя чему(либо) научит_ся. Здесь забыва_шь и **то**, что знал прежде. Я предпоч_л сказать вам правду (в)место того, что(бы) выставлять предлогом (не)здоровье или ра_трйствосост_яния. Всё это только общие места, которым (ни)кто не верит.

Вопросы по тексту:

1. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.
2. Какова основная мысль текста?

Рецензия.

Рецензия — критический отзыв, который информирует о новом событии, содержит в себе оценку и краткий анализ произведения художественной литературы, науки, искусства, журналистики и др.

Написание рецензии — это увлекательный, творческий процесс, в результате которого читатель/зритель превращается в автора и создает собственный текст, в котором выражает свои мысли, переживания, а также личное понимание и осознание прочитанного или увиденного.

Предметом рецензии становятся не просто факты, а различные информационные явления — спектакли, книги, игры, брошюры, научные работы, кинофильмы, телепередачи.

Рецензия относится к аналитическим жанрам публицистического стиля речи.

В блоге есть подробная статья о публицистическом стиле речи и его особенностях.

Так как рецензия — это аналитический жанр, ее **главной задачей** является не просто информирование о событии или объекте, а представление этого события: анализ, оценка происходящего, аргументация, личные выводы и рассуждения. Но в то же время рецензию

не стоит рассматривать в качестве средства для решения каких-то глобальных общественных проблем. Этим занимаются различные исследования, литературно-критические статьи или обзоры.

В основном, автор рецензии (рецензент) изучает одно-два произведения и дает им оценку, чаще критическую.

Статья «Как написать синопсис книги, фильма или сценария».

Типы рецензий

В зависимости от количества анализируемых произведений выделяют два типа рецензий:

1. Монорецензия. Предметом монорецензии является одно произведение, которое автор может сравнивать с другими произведениями, известными публике. Объем такой рецензии небольшой.
2. Полирецензия. Предмет полирецензии — два и более произведений, которые, чаще всего, автор сравнивает между собой или с другими новыми или малоизвестными произведениями. Такая рецензия отличается внушительным объемом.

В зависимости от тематики рецензии бывают:

- литературные или рецензия на книгу;
- театральные;
- музыкальные;
- киорецензии;
- рецензия на научную работу;
- рецензии на рекламные клипы;
- рецензии на мультипликационные фильмы;
- рецензии на игры и пр.

В зависимости от объема выделяют:

- мини-рецензии. Это рецензия небольшого объема (1-1,5 страницы печатного текста), в которой рецензент кратко, лаконично и без лишних отступлений дает аргументированную оценку произведению. Мини-рецензии пользуются большим спросом.

- гранд-рецензии. Это рецензия большого объема, в которой досконально раскрыта тема, представлен глубокий анализ и дана разносторонняя оценка произведению. Гранд-рецензии обычно пишут критики-эксперты.

Вопросы по тексту:

1. Что такое рецензия?
2. Назовите типы рецензий?
3. Назовите основную задачу рецензии?

Текст научного стиля.

Один из самых актуальных вопросов, с которым сталкивается каждый копирайтер, – это «Какой должен быть оптимальный *размер статьи* и других материалов в копирайтинге?». Однозначного ответа, ясное дело, нет, но давайте, все же, попробуем в этом разобраться.

Как уже было ранее сказано в статье «Копирайтинг: как упростить текст», копирайтинг – это искусство компромисса между информативностью текста и объемом этого текста.

Рассмотрим более подробно:

1. Любая статья в копирайтинге несет какой-то смысл.
2. Любая статья должна выполнять поставленную перед ней задачу.
3. Размер статьи не зависит напрямую от ее информативности.

Встает вопрос: как связать *размер статьи* и *информативность*? Ответ зависит от факторов, которые ограничивают копирайтера:

- Требования по SEO-копирайтингу
- Требования к количеству символов от заказчика
- Особенности аудитории

С SEO-копирайтингом все ясно. Нужная плотность ключевых слов (порядка 5%), сам текст в районе 300-500 слов в общем объеме. Это делается, в первую очередь, для поисковых машин, чтобы они считали текст релевантным и **полезным** для пользователя.

Требуемый **размер статьи** со стороны заказчика диктуется не только собственными соображениями того, кто платит, но и **условиями размещения** материала. Это актуально, если нужно разместить статью на специальных веб-сервисах, в которых нужно уложиться в заданное число знаков. Или нужно написать рекламный материал для газеты, журнала или буклета.

Один из самых важных факторов – это **особенности аудитории**, для которой Вы пишете. Одно дело, если Вы пишете статью для подростков об опасности СПИДа, которых обилие текста напрягает. И совсем другое дело, если Вы пишете статью научно-популярного характера для более взрослой аудитории, которая заинтересована в получении большего числа подробностей.

Размер статьи в первом и во втором случае будет сильно отличаться. Правда, во втором случае, стоит тоже **знать меру**.

Например, если Вы пишете рекламную статью о роботе-уборщике, подробно описываете его функции и возможности, которые интересны читателям, то вряд ли стоит включать в статью используемые роботом алгоритмы и детальные технические характеристики.

Основную мысль любого текста можно выразить в нескольких предложениях. Но не всегда краткость – сестра таланта. Если материала будет слишком мало, **читатель** не сможет полностью **удовлетворить** свой информационный голод. Однако если информации будет слишком много – читатель устанет, так и не дочитав до конца.

Еще один важный момент – это **информативность**. Можно лить много воды, но если текст не будет нести никакой смысловой нагрузки, он будет неинтересен для читателя.

Чтобы ответить на вопрос, каким должен быть размер статьи в каждом конкретном случае, можно использовать следующую **методику**:

1. Если есть *технические ограничения* (например, по количеству символов), то исходить нужно из них.
2. Делая поправку на *место расположения* и *вид текста* (заметка, письмо, рекламный обзор), стоит определять **размер статьи**, исходя из *пожеланий заказчика*, стиля письма копирайтера и места размещения индивидуально.
3. Если технических ограничений нет, можно принять **засредний размер** статьи 300-500 слов. Это приблизительно страница текста. Этого должно хватить на то, чтобы раскрыть большинство вопросов, адаптировать текст под поисковые системы и при этом не утомить читателя.
4. Делая поправку на аудиторию, можно текст либо сократить до 150-200 слов, либо, наоборот, увеличить до 600-800 слов в среднем.
5. Если размер статьи выходит очень большим, стоит **разбить** его на несколько частей и выпускать в виде нескольких статей.

Любая статья должна в идеале быть как шар. Это значит, что она должна раскрывать тему, не оставляя никаких дополнительных вопросов у читателя.

Вопросы по тексту:

1. Что такое копирайтинг?
2. Как правильно определить каким должен быть размер статьи в каждом конкретном случае?
3. Что такое информативность?

Статья об А. П. Чехове.

С именем Антона Павловича Чехова связана важная страница в истории русской культуры. Писатель и драматург, автор многочисленных повестей, рассказов и пьес, он внес большой вклад в развитие литературы и театра. А.П. Чехов родился 17 января 1860 года в городе Таганроге в семье владельца мелочной бакалейной лавочки Павла Егоровича Чехова, в прошлом крестьянина. Будущему писателю довелось провести свое детство в среде, далекой от передовых кругов русского общества. Обстановку и в гимназии, писатель называл позже «не храмом науки, а управой благочестия», где «кислятиной воняет, как в полицейской будке». Такова же была и газетно-журнальная среда, где он начинал свою творческую деятельность. Чехов начал свою творческую деятельность в юмористических журналах, художественный уровень которых был хорошо приспособлен к быту, нравам и интересам широких кругов. Ранние произведения молодого писателя несли на себе печать традиционных приемов развлекательной прессы. Чехов писал в это время бесчисленное количество всякого рода «мелочишек» - шуток, анекдотов, перепутанных объявлений, комических календарей, подписей к картинкам, различных пародий и рассказов, приуроченных к дачному сезону, Новому году, Рождеству, Пасхе. Подписывались эти миниатюрные произведения различными псевдонимами, чаще всего – Антоша Чехонте. Выступал Чехов и со статьями – театральными рецензиями, фельетонами, заметками на разные темы. Однако, несмотря на очевидную зависимость от традиций той литературной среды, где Чехову довелось начинать свою работу, он очень рано проявил себя самостоятельным, оригинальным, ярко одаренным художником слова. Его рассказы, искрящиеся тонким юмором, были незаурядным явлением в литературе восьмидесятых годов. Традиционным юморескам, высмеивавшим невежественных купцов, неверных жен, рогатых мужей, сварливых тещ, без конца обыгрывающим одни и те же бытовые курьезы, Чехов противопоставил

произведения не только смешные, но и глубокие по своему содержанию. Правда, среди ранних произведений Чехова есть немало и добродушных рассказов («Хирургия», «Налим», «Канитель»). В рассказах «Толстый и тонкий» (1883), «Смерть чиновника» (1883), «Маска» (1884) высмеиваются Чеховым общественная иерархия и порожденный ею принцип господства и подчиненности, рабства и деспотизма. Наиболее остро эта черта нравов показана в рассказе «Унтер Пришибеев» (1850). Унтер Пришибеев одновременно и раб, и деспот, но он особенно омерзителен, потому что его деспотизм, как и его холопство, носит охранительный характер, добровольно поставлен им на службу мракобесию.

С 1885 года в творчестве Чехова появляются грустные, даже трагические рассказы. Стали появляться такие рассказы, как «Хористка» (1886), где трагедия обманутой жены вдруг оборачивалась постыдным фарсом. Видоизменяются и герои произведений; все большее внимание писателя привлекают простые русские люди. Это – сирота Ванька Жуков, страдающий от тяжелой работы, побоев и тоски по дому («Ванька», 1886), а так же, талантливый, но непутевый токарь Григорий Петров, который вдруг перед смертью понимает, как незаметно и плохо прошла его жизнь («Горе», 1885).

Впервые о тяжелой участи не только отдельной личности, но и всего народа Чехов попытался рассказать в повести «Степь» (1888). Писатель рисует символический образ своей Родины, скованной враждебными силами, выжженной немилосердным солнцем. Поездка на «Каторжный остров» в девяностые годы способствовали существенным изменениям в настроении и миропонимании Чехова. После возвращения из путешествия привычная, размеренная жизнь в Москве кажется писателю невыносимой. В одном из писем он пишет: «... эта жизнь в четырех стенах без природы, без людей, без отечества, без здоровья – это не жизнь...»

В марте 1892 года Чехов поселился в подмосковном Серпуховском уезде, приобретя там небольшое имение Мелихово. Здесь он пишет свои произведения («Мужики» 1897, «Новая дача» 1899, «Ионыч» 1898).

В рассказе «Ионыч», на наших глазах - молодой, способный врач постепенно все более утрачивает человеческий облик и превращается в тупого, ожиревшего стяжателя. Эту же тему раскрывает Чехов в рассказах «Скрипка Ротшильда» (1894), «О любви» (1898). Но самые страшные черты действительности Чехов воплотил в рассказах («Человек в футляре», 1898, «Палата №6» 1892, «Дом с мезонином» 1896, «Крыжовник» 1897).

Вопросы по тексту:

1. С чего начал свою литературную деятельность А. П. Чехов?
2. Какие основные проблемы затрагивает автор в своих произведениях?

Приложение № 3.

КЕЙСЫ 5КЛАСС.

Кейс № 1. Имена существительные. Что скрывает имя?

Каждая группа получает кейс. Кейс – чемоданчик, в котором может находиться конкретная практическая ситуация, описание которой отражает конкретную практическую проблему или набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся для самостоятельной работы.

Я вам также предлагаю задание, которое необходимо выполнить в течение 2-3 минут.

- (во время работы групп) Деление на группы может происходить по любому принципу. В данном случае я предлагаю деление на группы по принципу «слабые-сильные ученики». Для слабых ребят предлагается задание несложное.

Им необходимо на географической карте России обозначить места и объекты, названия которых связаны с именами. (кейс №1).

Вторая группа более сильная работает с набором карточек. Им необходимо соотнести фотографию именитых людей в нашей стране с информацией о них (кейс № 2).

Кейс № 2. Прошлое и настоящее для письма.

Интернет и мобильная связь упростили нам жизнь и убили за ненадобностью теплые сердечные письма, которые писали раньше, оставляя на листах бумаги вместе с чернилами частичку своей души. Зачем писать письма, отправлять их по почте и ждать ответа. Но ведь именно в этом ожидании и заключалась романтичность письма, а с исчезновением писем, исчезла и романтика! Конечно, надо признать, есть у современной виртуальной переписки одно важное достоинство - мгновенность, что не просто позволяет сократить расстояние, но и обеспечивает общение в реальном времени. Вот именно эта мгновенность электронной переписки и вытеснила из человеческого общения переписку посредством бумажных писем.

А ничего ли мы не утратили, лишившись бумажной переписки? Может быть, бумажная переписка всё-таки необходима и могла бы продолжаться наравне с электронной?

Вопросы к кейсу:

Согласны ли вы с мнением, что SMS- сообщения вытесняют из нашей жизни жанр письма, тем самым разрушая невидимую нить с прошлым?

Кейс № 3. Знакомство с первым алфавитом?

Азбука – к мудрости ступенька.

Аз да буки избавляют от муки.

Если хочешь познать истину, начинай с азбуки.

Вопросы к кейсу:

– Как вы понимаете данные пословицы?

Как называются все буквы, собранные вместе?

– Как его ещё называют?

– Кто знает, как эти слова – алфавит и азбука, получили своё название?

– Эти слова, ребята, образованы одинаково: из названий двух первых букв, но слово **алфавит** – из первых двух букв греческого языка (альфа и вита), а **азбука** – из букв древнерусского языка (**аз** и **буки**).

– Ребята, как вы думаете, буквы раньше читались и писались так же, как и сейчас?

– Конечно, нет, в их написании очень многое изменилось. А раньше каждую букву учили по названию.

– Как и кто обучал грамоте детей в старину?

– Что это за перья из «гусиного крыла»?

– Почему нож называли «перочинным»?

– Кому не полагалось учиться в старину?

Кейс № 4. Коми реки глазами поэтов.

(Ребята заранее находят и прочитывают стихотворения коми поэтов.)

Мы отправляемся с вами на прогулку в лес Республики Коми, а нашими проводниками будут писатели, наши земляки.

Вопросы к кейсу:

Кто же из поэтов будет сегодня с нами? С кем вы познакомились дома?

Какими словами поэты выражают свою любовь к родине, назовите образительно –выразительные средства?

Какими предстают перед нами реки?

Подберите синонимы к выбранным словам.

Кейс № 5. Развитие морфемы в русском языке.

Однажды Вини-Пух и Пятачок поспорили, какое окончание в слове мармелад. Вини-Пух утверждает, что – ад, а Пятачок считает, что окончания здесь вообще нет.

Вопросы к кейсу:

Кто из них прав?

- Что необходимо сделать, чтобы правильно определить окончание? (Определить часть речи, изменить форму слова).

В слове «мармелад»- нулевое окончание. А что такое «нулевое окончание»? Это окончание, не выраженное звуками, но имеющее грамматическое значение. Например: мармелад(сущ. м.р, ед.ч, 2 склонения, Им.п.); ночь(сущ. ж.р., ед.ч, 3 склонения), читал (гл. м.р, ед.ч., прош.вр.).

Кейс № 6. Имена существительные собственные и нарицательные в публицистических текстах.

На всех языках

есть такие слова:

Мать. Родина. Счастье.
Любовь. Красота.
Кто б ни был,
любому понятны они.
Слова путеводные наши огни...
...Но есть и такие слова в словарях,
Они вызывают тревогу и страх.
Слова, что исчезнуть
должны навсегда:
Война. Разоренье.
Жестокость. Вражда
Останутся с нами
другие слова,
В них гордая сила
людского родства:
Мир. Дружба. И радость
высокой волной.
Мы люди.
Мы дети планеты одной.

Вопросы к кейсу:

-В этом стихотворении много существительных. Какие существительные вы читали с удовольствием? Почему?

Какими красками вы бы их раскрасили?

А какие имена существительные неприятны вам? Почему?

Какой цвет бы вы использовали для их написания в данном стихотворении? Назовите одушевлённые имена существительные:

Назовите неодушевлённые имена существительные:

Как вы напишите слово Родина? А слова Отечество? Отчизна?

Какова основная мысль?

Давайте на уроке мы будем писать, думать только о хорошем и добром

Кейс № 7. Могут ли употребляться несколько времен глаголов в тексте.

Сравните два текста. Определите их стилевую принадлежность.

Текст 1

Охота продолжается. Мои собаки берут след зайца и гонят косога. Я жду на дорожке. Не понимаю, что происходит: собаки гоняют по вырубке, а заяц не выбегает.

Выхожу на поляну и не верю своим глазам: заяц сидит на верхушке высокого пня, глазами просит: "Не выдай меня".

Текст 2

Раз со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я наперерез. Стал на дорожке и жду. Гоняют мои собаки по вырубке, а заяц все не выбегает. Подождал я и пошел на полянку посмотреть, в чем дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся.

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер: на верхушке высокого пня притаился заяц, глазенки так и впились в меня, будто просят: "Не выдай меня собакам!" Опустил я ружье, вышел с вырубке на дорожку и в рог затрубил – отозвал гончих.

(По Г. Скребицкому)

Вопросы к кейсу:

В каком времени употреблены глаголы в репортаже? Какую функцию они выполняют?

В каком времени употреблены глаголы в рассказе о прошедших событиях? Составление типологической схемы строения текста. Графу "Особенности употребления глагольных форм" делим на две части: глаголы прошедшего времени, глаголы настоящего времени.

Какую функцию выполняют в тексте глаголы прошедшего времени?

Определим функции глаголов настоящего времени. Обратим внимание на чередование форм прошедшего и настоящего времени в тексте.

Можно ли сказать, что при употреблении форм настоящего времени нарушается динамика развития действия?

Следовательно, мы можем говорить о смене прошедшего времени настоящим в рассказе как средстве развития авторской мысли, движения сюжета, значит, глаголы настоящего времени в рассказе о прошедших событиях выполняют текстообразующую функцию.

КЕЙСЫ 6 КЛАСС.

Кейс № 1. Диалог в социальных сетях.

Вопросы к кейсу:

Ребята, перед вами две гипотезы. Какой гипотезе вы отдаете свое предпочтение? Почему?

Гипотеза 1: «Зависание» в социальных сетях позволяет поднять настроение, способствует приобретению новых друзей, расширяет круг общения, кругозор; способствует развитию человека как личности.

Гипотеза 2: Желание быть в «контакте» - вредная привычка, пускающая все более глубокие корни среди подростков; увлечения социальными сетями приводит к зависимости, торможению развития человека как личности и перенесению жизненных реалий в виртуальный мир и уход от действительности.

Кейс № 2. Диалектизмы нашей Республики.

В Республике Коми насчитывается десять диалектов. Все они индивидуальны: имеют правила произношения и свои, присущие конкретно одному диалекту, слова. Зачастую один коми человек не может понять другого коми из-за незнания диалектов. Бывает и такое, что люди понимают своего оппонента и вовсе неправильно, ведь многие коми слова в разных диалектах имеют различное значение. Один из диалектов Коми – изьвакыы, по-русски "ижемский язык". Он входит к коми-зырянский язык и относится к группе нуль-эловых

диалектов. Ударение в конце слова в нуль-эловых диалектах переходит в удваивающуюся гласную. Например "кыв" (язык) произносится как "кыы". Это одно из основных отличий ижемского диалекта от других диалектов коми. Самым красивым ижемским словом считается "жале". И дело тут вовсе не в жалости. Это слово не поймёт ни один другой диалект в республике. "Жале" слишком тёплое и родное слово для ижемцев. Это обращение к человеку или к питомцу и определение в одном лице. Перевести на русский его так же невозможно. Слово вмещает в себя все прекрасные определения в совокупности: добрый, милый, хороший, красивый, любимый, замечательный и т.д. Недоброжелателя ижемские коми никогда не назовут "жале". Практически такое же значение имеет слово "мада", но употребляется оно чуть реже и чаще всего в отношении лиц женского пола. Интересно то, что эти слова, идущие вместе, не всегда имеют положительный окрас. Бывает, что сочетание слов "мадаэ да жале" используется в ироническом смысле.

Глагол "песласьны" с литературного коми языка переводится как "заниматься каким-либо делом, что-то делать". В ижемском диалекте слово приобретает противоположный смысл. Например, "песлася тай интернетын" в переводе означает "занимаюсь бесполезной работой в интернете"

Кстати, частица "тай" в вышеприведённом примере заменяет литературную частицу "со". Распространённой частицей ижемцев, также заменяющей "со", является "тайми". Пример: "со ме вайи тьянгосьнеч" - литературный коми язык, "ме тай вайи тьянлыводзасьём" или "метайми вайи тьянлыводзасьём" (по-русски, вот я принёс вам гостинец) – ижемский диалект. Как показывает пример, слово "госьнеч" у коми-ижемцев также звучит иначе – "водзасьём".

"Фурскынытшай" - истинное ижемское словосочетание. "Фурскыны"- пить с наслаждением, а "тшай" - это чай. Ижемцы любят использовать глагол "тшаеваччыны", означающий чаёвничать. А вот почти созвучное "татшвартны" имеет значение "ударить". Близкое по звукам слово "дöштшепу" будет значить полностью, сильно, слишком: "бöчкакысдöштшепутырема" - бочка полностью наполнена.

Совершенно противоположное значение с литературным коми имеют слова "йöö" и "уэль". Если первое слово в привычном коми языке означает "молоко", а второе – "простокваша", то в ижемском – наоборот. И, конечно, не обойтись без тянучести последнего звука.

Вопросы к кейсу:

- Всегда ли мы можем понять друг друга?
- Почему исчезают диалекты?

- Нужно ли сохранять диалектную лексику?

Кейс № 3. Возникновение фразеологизмов.

Деление детей на группы. Для каждой группы свое задание.

1 группа – приведите пример фразеологизмов, которые произошли из глубины веков, ещё с языческих времён.

2 группа – приведите пример фразеологизмов, связанных с русскими древними ремеслами.

3 группа – приведите примеры фразеологизмов, взятых из Библии.

4 группа – приведите пример фразеологизмов по происхождению обязанным событиям, связанных с историческими событиями.

5 группа – приведите пример фразеологизмов, взятых из художественных произведений.

6 группа – приведите примеры фразеологизмов, взятых из греческой мифологии.

7 группа – приведите примеры фразеологизмов, вошедших в наш язык совсем недавно.

Кейс № 4. Правописание приставок пре, при.

Сегодня на уроке на имя нашего класса пришла телеграмма. Только вот незадача, видно, в дороге некоторые буквы в словах куда-то подевались. Все же давайте попробуем прочитать ее и восстановить потерянные буквы.

Пр..бываем на поезде пр..ходящем ровно в 8.00 на пр..городный вокзал. В 9.30 если не возникнут непр..двиденные обстоятельства будем в школе и сможем пр..ступить к работе. С пламенным пр..ветом пр..ставки ПРЕ и ПРИ Сформулируй тему и задачи урока.

Объясни разницу в написании слов: Знайка Незнайка прибывать пребывать

Вопросы к кейсу:

Кто прав Знайка или Незнайка? Почему возникла разница в написании?

Ответьте на этот вопрос с помощью транскрипции слова пребывать пребывать

Кейс № 5. Как с помощью прилагательных описать любимый уголок природы.

Послушайте слова К. Паустовского, которые я взяла эпиграфом к уроку: «Мало одной жизни, чтобы испытывать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы».

Вопросы к кейсу:

- А что выражает эпиграф? О чем может идти речь на уроке?

-«Нет ничего такого в жизни, что нельзя было бы выразить русским словом», - писал Паустовский. Наша задача: на уроке надо «выразить русским словом» красоту ...леса, пруда, то есть любимого уголка природы.

Прав Н. Рыленков, сказав:

Здесь мало увидеть ,

Здесь нужно всмотреться.

Чтоб ясной любовью

Наполнилось сердце.

-И вот для того, чтобы ваше сердце наполнилось ясной любовью, вы должны всмотреться в красоту нашей природы.

Кейс № 6. Эти занимательные числительные.

Прочитайте тексты-отрывки из забавных стихотворений Ванды Хотомской :

Три

Есть у нас 3 сес3цы

Вы не знаете их?

Как бы мне ухи3ться

Рассказать о троих?

У одной, что С3жова

Над окошком жил с3ж.

Сзчь она мастерица –
Приходи к ней, малыш.
Сто
У про100го 100рожа –
Не про100рный дом,
Ча100 в нем 100ножка
Бродит под 100лом.
Дорожит 100ножка
Чи100тою ног
и 100личной ваксой.
Чистит 100 сапог.
Вме100 двух не про100
Вычистить все 100
Сразу 100лько обуви
Не носил никто!

Вопросы к кейсу:

- В чем особенность некоторых слов в тексте?
- О чем тема нашего урока
- Трудно было читать эти тексты? Почему?
- Удобно пользоваться записью числа цифрами и буквами?
- Какая запись числа принята
- Объясните разницу между понятиями «число» и «имя числительное».

Кейс № 7. Особенности возвратного местоимения.

Почтальон передала мне письмо для 6 класса. От кого – не написано. Передаю его вам. Кто будет читать?

(чтение письма учащимися)

Здравствуйте, ребята!

Я – возвратное местоимение «себя». Хотя и не очень скромно так говорить о себе, но я - удивительное местоимение. Живу в самом маленьком городе, который называется Возвратный. В нём живёт только одна семья – себялюбы, так их называют в других городах. Потому что они только и делают, что говорят о себе и любят только СЕБЯ. Мне нравится мой город, и я думаю всем трудно будет без меня! Так что не огорчайте меня, пишите грамотно, учитесь, овладевайте знаниями.

С дружеским приветом – возвратное местоимение себя.

Вопросы к кейсу:

- Кто же автор этого письма?
- Почему оно сегодня отправило вам письмо?
- Какова тема урока?

КЕЙСЫ 7 КЛАСС

Кейс № 1.

Вопрос к кейсу:

Сравните пары предложений, сделайте вывод о роли причастий в речи (устно). Записаны на доске.

Мы встретили старика, Мы встретили старика,
Который жил в избе, Который жил в избе,
Которая стояла на опушке леса. стоящей на опушке леса.
Книга, которая лежит на Лежащая на столе книга
столе, уже прочитана. уже прочитана.
За столом сидят ученики За столом сидят ученики,
и читают книгу. читающие книгу.

Вывод: Употребление причастий позволяет избегать повтора слов, делает речь более яркой, выразительной.

Кейс № 2. Употребление причастий при общении в социальных сетях.

Эпиграф урока «Сии глагольные имена служат к сокращению человеческого слова, заключая в себе имени и глаголасилу.»М. В. Ломоносов.

Прочтите эпиграф к уроку.

Вопросы к кейсу:

Как понять смысл этого высказывания?

Записать эпиграф как прямую речь по схеме: «П», - а.

Отчет 1 группы по теме: «Употребление причастий в устной речи».

- Насколько часто учащиеся нашего класса употребляют в своей устной речи причастия?
- Прослушивание аудиозаписи на уроке. Найти причастие в речи ученика.(Алабугина, Скибарь)

Отчет 2 группы по теме: «Употребление причастий в письменной речи».

Анализ текстов разных стилей.

- художественный (Николаев, Пиццык)
- научный(Шалыин, Апельчугина)
- публицистический (Крылова)

Кейс № 3. Образование деепричастий

Сегодня мы проведем урок-игру: будем штурмовать очередную высоту горы Деепричастий. Какую, решим чуть позже. Покорение горных вершин – дело трудное. Альпинисты тренируются, изучают климатические условия, особенности маршрута, запасаются необходимым снаряжением. Слабых и торопливых горы не любят и часто наказывают. Мы команда, должны все дойти до назначенного места, помогать друг другу. Согласны? Доверяете мне быть проводником? Спасибо.

Вопросы к кейсу:

- Как вы думаете: с чего начинается восхождение к вершине?

Конечно, с медосмотра: в горы нужно идти здоровым. Предлагаю перед штурмом высоты пройти медосмотр и проверить память.

Повторение знаний по теме

Задание 1. «Узнавание в лицо» Выпишите деепричастия, определите вид, обозначьте, где сможете, суффикс Самопроверка

Как определяете вид деепричастия?_

Алгоритм

Определение вида деепричастия.

1. Задай к деепричастию вопрос.
2. Если деепричастие отвечает на вопрос Что делаю? – это деепричастие несовершенного вида.
3. Если деепричастие отвечает на вопрос Что сделал? – это деепричастие совершенного вида.

Задание 2 Подберите видовую пару. Запишите глаголы в столбик Слайд 4

Собирать-собрать, готовиться-подготовиться, запасаться- запастись, доверять-доверить, помогать-помочь

Задание 3. Цифровой диктант. Да=1, нет=0 Слайд 5

1. Деепричастия обозначают признак предмета по действию
2. Деепричастие бывают совершенного и несовершенного вида.
3. Деепричастие несовершенного вида отвечают на вопрос что делав?
4. Деепричастие совершенного вида отвечают на вопрос что делая?
5. Деепричастие образуются от глаголов

Кейс № 4. Роль мягкого знака.

На лугу живет скрипач(?),

Носит фрак и ходит вскач(?).

(Один ученик читает вслух.)

Вопросы к кейсу:

- Отгадайте загадку. (Кузнечик)

-Какие слова в загадке рифмуются? (Скрипач и вскачь).

- Чем они похожи (что у них общего)? (На конце – шипящие «ч»).

- Давайте вспомним, какие согласные являются шипящими. (Ж, Ш, Щ, Ч). Назовите эти буквы правильно.

- А что обозначают (?) в словах «скрипач(?)» и «вскач(?)» ?

- Можете ли вы точно определить, нужен или не нужен Ь в слове «скрипач(?)» ?

(Подсказка: Что это за часть речи? От чего зависит правописание Ь после шипящих на конце существительных? Какого склонения существительное «скрипач»? Сделайте вывод.)

- Спишите в тетрадь первую строчку загадки, обозначив эту орфограмму. (Один ученик – у доски)

- А как писать «вскач(?)» ? (Подсказка: Что это за часть речи? Докажите. (Что обозначает? На какой вопрос отвечает? Изменяется или не изменяется?)

- Спишите вторую строчку загадки, предположив, нужен или не нужен Ъ в слове «вскач(?)». Не бойтесь ошибиться, ведь мы ещё только учимся.

- Сформулируйте вопрос сегодняшнего урока (чего мы не знаем, чтобы точно сказать, как писать слово «вскач(?)»?) и выразите его в теме урока. (Уточнить: на конце наречий + после шипящих).

Кейс № 5.«...Союз не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются». М.В. Ломоносов.

Текст читает учитель, чтение сопровождается показом слайдов с изображением храма в Гелати.

«Чтобы боль каждого...»

1. В глубине Грузии есть местечко Гелати. 2. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии, в которой, по преданию, учился гениальный певец этой земли Шота Руставели, ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами, которые даже птицы не клюют. 3. Здесь же стоит тихий и древний собор с потускневшим от времени крестом на маковнице. 4. Собор, воздвигнутый еще Давидом-строителем в далекие и непостижимые, как небесное пространство, времена. 5. Все замерло и остановилось в Гелати. 6. Работает лишь время, оставляя свои невеселые меты на творениях рук человеческих. 7. Вот дарница — огромное деревянное дупло, куда правоверные, приходившие поклониться Богу и памяти зодчих, складывали дары свои: хлебы, фрукты, кусочек сушеного мяса или козьего сыра. 8. В чистом и высоком небе качался купол собора с крестом, а неподалеку совсем по-русски, беззаботно пел жаворонок, трещали кузнечики в бурьяне да заливались синицы в одичалом лесу. 9. Медленно и тихо ступил я в собор. 10. Он был темен от копоти. 11. С высокого купола по стенам собора скатывались тяжелые серые потеки. 12. В разрывах черной копоти, в извилинах нержавеющей потеков виднелись клочки фресок. 13. И то проступал скорбный глаз пресвятой Матери-Богородицы, то окровавленная нога распятого Спасителя, то лоскут святой одежды, поражающий чистотою красок. 14. Мне объяснили: по дикому обычаю завоеватели-монголы в каждой православной церкви устраивали конюшни и разводили костры. 15. Но царь Давид ставил собор на века, и меж кровлей купола по его велению была налита прослойка свинца. 16. От монгольских костров свинец расплавился, и потоки его обрушились на головы чужеземных завоевателей. 17. Они бежали из Гелати в панике, считая, что их карающим дождем облил православный Бог. 18. Грузины сохраняют собор в том виде, каким покинули его ужаснувшиеся

завоеватели. 19. Печально сердце гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем. 20. Память темным и холодным крылом опахивает здесь человеческое сердце. 21. Совсем уж тихо, с опущенной головой покинул я оскверненный, но не убитый храм и теперь только заметил у входа в собор массивную гранитную плиту, уже сношенную ногами людей. 22. На белой, грубо тесанной плите вязь причудливой грузинской письменности. 23. Иные буквы и слова уже стерты ступнями человеческими. 24. Но грузины наизусть знают надпись над прахом Давида-строителя и охотно переводят ее, не забывая упомянуть при этом, что грузинский царь на сколько-то антиметров выше Петра Великого, и потому так огромна плита на могиле его. 25. На плите остался завет творца: «Пусть каждый, входящий в этот храм, наступит на сердце мое, чтобы слышал я боль его...».26. Все вокруг приглушило дыхание, вслушиваясь в мудрую печаль нетленных слов.

Вопросы к кейсу:

1. Какие чувства и мысли вызвал у вас этот текст?
2. Как вы понимаете высказывание: «Пусть каждый, входящий в этот храм, наступит на сердце мое, чтобы слышал я боль его...»?

2. Работа в группах.

I группа: Определите стиль и тип речи текста. В предложениях 12-20 найдите метафору.

II группа: Выпишите все союзы, дайте их характеристику.

III группа: Найдите в тексте производные союзы. Придумайте предложения с омонимичными частями речи.

Кейс № 6. «Вот» -частица или самостоятельная часть речи.

Чтобы отнести слово «*вот*» к определенной части речи, узнаем, каким значением оно обладает в высказываниях:

Вот и наш дом.

Где ваш сын Ваня? — Вот!

КЕЙСЫ 8 КЛАСС

Кейс № 1. «Здравствуй, пословица, привет, поговорка!»

Закончите пословицу или поговорку.

- ◆ Друга ищи, а нашел — ... (береги).
- ◆ Не родись красивой, а родись ... (счастливой).
- ◆ Семь бед — один ... (ответ).
- ◆ Любишь кататься, люби и саночки ... (возить).
- ◆ Делу время, потехе — ... (час).
- ◆ Шила в мешке не ... (утаишь).
- ◆ Один в поле не ... (воин).
- ◆ У страха глаза ... (велики).
- ◆ Что посеешь, то и ... (пожнешь).
- ◆ В тихом омуте черти ... (водятся).
- ◆ Не в свои сани не ... (садись).
- ◆ Своя рубаха ближе к... (телу).
- ◆ После дождичка в ... (четверг).
- ◆ При солнышке тепло, при матери ... (добро).
- ◆ Семь раз примерь, один раз ... (отрежь).
- ◆ Капля камень... (точит).
- ◆ Гол, как осиновый ... (кол).
- ◆ Ученье — свет, а неученье — ... (тьма).
- ◆ Лучше поздно, чем ... (никогда).

Задания к кейсу:

Выделите фразеологизмы.

Кейс № 2. «кто-кому», «кто — где», «что — кому», «что — куда», «что — как», «что — где», «что — за что»

Сказка

Жила-была Связка Быть. Она охотно связывала Подлежащее и Сказуемое в прошедшем и будущем времени. Но как только случалось настоящее время, Связка почти всегда заявляла:– В настоящем времени мне нужно заняться личными делами, пусть вместо меня трудится Тире.

– Хорошо, – соглашалось Подлежащее, – но при условии, что я буду существительным в Именительном падеже, Числительным или неопределённой формой Глагола.

– Согласно, – кивало Сказуемое, но я тоже ставлю свои условия: требования Подлежащего – это и мои требования. Кроме того, не ставьте передо мной сравнительные союзы и частицу НЕ.

На этих условиях Связка отправляется по своим делам до прихода прошедшего или будущего времени.

Вопросы к кейсу:

- О чем же идет речь в сказке? Знакома ли она вам?

Кейс № 3.«Краткость – сестра таланта».

Две недели... Вот и все, что у нас было. Две недели, чтобы влюбиться в тебя по уши. А теперь мы расстаемся на год. Ну что нам год разлуки, если у нас были эти две недели...

Ночь... Шепот... Сонный город...

Окна настежь... Лунный обломок...

Дым... Кофе... Горечь в горле...

Любовь... Тоска... Сердце с кровью...

Звонки... Слезы... Шипы... Розы...

Песок... Часы... Мечты... Звезды...

Земля... Воздух... Люди... Вечность...

Я... Ты... И знак бесконечность...

Вопросы к кейсу:

- Можем мы сказать, что перед нами стихотворный текст. (ДА)
- Аргументируйте свой ответ (Здесь есть рифма)
- Какая рифма в этом стихотворении?(Парная)
- Найдите в тексте и подчеркните грамматические основы, а в стихотворном отрывке и второстепенные члены.
- Осуществите самопроверку
- Из каких синтаксических конструкций состоит текст? (односоставные предложения с главным членом - подлежащим в Им. падеже)
В чем отличие этих предложений? (Не все выражены существительными. Подлежащее может представлять собой сочетание слов. Среди них есть распространенные предложения).

Кейс №4. Правила построения предложений с обособленными определениями

Задание к кейсу:

- выясните, чем выражено определяемое слово и определение;
- распространено ли определение;
- какое место занимает определение по отношению к определяемому слову;
- каково значение определения

Группа №1

1. *Солнце освещало вершины лип пожелтевших уже под свежим дыханием осени* (А.С. Пушкин)

(определяемое слово выражено сущ. в Р.п., определение – причастием с зависимыми словами; определение стоит после определяемого слова, распространяет и поясняет определяемое слово, указывая на его признак) Обособляются и выделяются на письме запятыми распространенные согласованные определения, если они стоят после определяемого слова

(в 1-м предложении определяемое слово выражено им. сущ.; определения –прилаг. , причастием; стоят после определяемого слова, поясняя его, указывая на признаки)

Группа № 2

1. *Ветер холодный, пронизывающий засвистал на корме* (Ф. Панферов)

2. *Узорчатые края облаков пушистые и легкие изменялись с каждым мгновением* (И. Тургенев)

(Обособляются и выделяются на письме запятыми одиночные согласованные определения, если их два или больше и они стоят после определяемого существительного, в особенности если перед ними уже есть определение)

Группа №3

1. *Усталая она не могла идти дальше.*

2. *Она совсем измученная дорогой не могла идти дальше.* (Л. Толстой)

(Обособляются и выделяются на письме запятыми одиночные и распространенные согласованные определения, если они относятся к личному местоимению)

Группа №4

1. *Вошёл человек лет шестидесяти в коричневом фраке, и сел рядом с Иваном.*

2. *Новенькая рубашка белая в черную полоску сидела неплохо.* (Д. Гранин)

(Обособляются и выделяются на письме запятыми

Несогласованные определения, выраженные существительными в косвенном падеже; сочетанием существительного с прилагательным или существительного с числительным, если они имеют характер дополнительных разъяснений)

Кейс № 5. Как отличить обращения

Перед вами страницы нового романа неизвестного автора, который, себя не утруждая, склеил его из кусочков известных произведений.

Задание №1. Определите, из каких художественных произведений взяты данные предложения, распределите их на 2 группы, называя автора.

Задание №2. Нерадивый автор даже не удосужился поставить знаки препинания, поэтому это придётся сделать вам. Найдите обращения и вводные конструкции, определите, какую функцию они выполняют в предложении. (Задания выполняются по группам, руководители групп, магистры, готовят отчет и представляют его)

С миру по нитке.

Спешу между прочим уведомить тебя, что приехал чиновник с предписанием осмотреть всю губернию и особенно ваш уезд. Без сомнения проезжающий чиновник захочет прежде всего осмотреть подведомственные вам богоугодные заведения. Итак батюшка мой читал придворный календарь, изредка пожимая плечами. Колпаки пожалуй можно надеть и чистые. Я воображал себя офицером гвардии, что по мнению моему было верхом благополучия человеческого. Оно конечно домашним хозяйством заводится всякому похвально, и почему же сторожу не завести его? только знаете в таком месте неприлично... Читатель извинит меня: ибо вероятно знает по опыту, как сродно человеку предаваться суеверию.

Ну нет Антон Антонович! А вот например если у кого-нибудь шуба стоит пятьсот рублей, да супруге шаль... «Вот видишь ли сударь»- сказал старик,- что я недаром подал мошеннику челобитье». Оно конечно Александр Македонский герой но зачем же стулья ломать? Однажды орел спрашивал у ворона: «Скажи ворон-птица отчего живешь ты на белом свете триста лет а я всего-навсего три года?» Зачем же в самом деле к нам ревизор? «Извините меня, сказала она голосом еще более ласковым,- если я вмешиваюсь в ваши дела; но я бываю при дворе; изъясните мне, в чем состоит ваша просьба, и может быть мне удастся вам помочь». Вы я чай и ступить по- придворному не умеете. Ведь вот относительно дороги: говорят с одной стороны неприятности насчет задержки лошадей, а ведь с другой стороны развлечение для ума. С А. И. Швабриным разумеется виделся я каждый день.

Кейс № 6. Героические поступки Коми народа.

Для каждого человека очень важно знать героев своего поколения.

Задание к кейсу:

Написать доклад о герое Вов, взяв за эпитафию одно из предложений.

1. С историей не спорят, с историей живут,
она объединяет на подвиг и на труд.
2. Едино государство, когда един народ,
когда великой силой он движется вперед!
3. Будем рядом, будем вместе навсегда!
Вместе жить, работать, строить, сеять хлеб, растить детей.
4. Созидать, любить и спорить, охранять покой людей.
5. Предков чтить, дела их помнить, войн, конфликтов избегать.
5. Чтобы счастьем жизнь наполнить,
чтоб под мирным небом спать!

КЕЙСЫ 9 КЛАСС.

Кейс № 1. Сложные предложения.

Задания к кейсу:

Расскажите о ССП. Найдите сложносочиненное предложение, в котором одно - односоставное, а другое – двусоставное, выпишите его, расставьте знаки препинания, составьте схему предложения. Приведите пример, когда в ССП запятая не ставится.

Наш язык - наш меч, наш свет, наша любовь, наша гордость. (К.Г.Паустовский)

Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. (Л. Толстой)

Как человека можно распознать по его обществу, так о нем можно судить по его языку.

(Дж.Свифт)

Вторая группа:

- Дайте определение бессоюзного сложного предложения, расскажите об употреблении знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Расставьте знаки препинания в данных предложениях, объясните их постановку.

Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. (Короленко В. Г)

Существует один знаменательный факт: мы на нашем еще неустроенном и молодом языке можем передавать глубочайшие формы духа и мысли европейских языков. (Достоевский Ф. М)

Третья группа:

- Дайте определение СПП; назовите основные группы по значению. Определите вид придаточных предложений, составьте схемы предложений:

Наполняешься гордостью за наш родной язык, когда читаешь высказывания выдающихся людей о его богатстве, живости, многогранности и меткости!

Надо любить и хранить те образцы русского языка, которые унаследовали мы от первоклассных мастеров. (Д. А.Фурманов)

Кейс № 2.Синонимы и их текстообразующая роль.

(На каждой парте распечатка.) Задания к кейсу:

- Индивидуально рассмотрите “верные и неверные” утверждения, произведите на листах их правку. Если вы согласны с данным утверждением, поставьте рядом с ним цифру 1, если не согласны – поставьте 0. Аргументируйте свой выбор.

- Союзы ЧТО, ЕСЛИ, ГДЕ – подчинительные союзы.
- Определение не отвечает на вопрос ЧЕЙ?
- Предложение – это синтаксическая единица.
- Сложноподчинённое предложение состоит из главного и придаточного предложения.
- ОДНАКО – подчинительный союз.
- Двусоставное предложение может быть определённо - личным.
- В сложносочинённом предложении все предложения равноправны.
- В предложении СДЕЛАНО ВСЁ, ЧТОБЫ Я МОГ ЖИТЬ СПОКОЙНО первая часть – придаточное предложение.

- Союзное слово не является членом предложения.
- Придаточное предложение может стоять только после главного предложения.

- Назовите, какое сочетание цифр у вас получилось при составлении ответов.
- Прочитайте все верные утверждения.
- Все согласны с данными утверждениями?
- Прочитайте все неверные утверждения, исправьте их, аргументируйте свой выбор.
- Все согласны с данными утверждениями?
- Какие выводы вы можете сделать на основе правки утверждений?

Кейс № 3. Сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным.

- Запишем под диктовку предложение у доски и в тетрадях:

Главное для человека – быть там, где он может приносить пользу родной земле и живущим на ней людям.

Вопросы и задания к кейсу:

- Произведем полный синтаксический разбор предложения.(повеств., невоскл., сложн.,сложноподч., прид. обстоят.)
- Какое придаточное предложение? Чем присоединяется к главному? Не знаете? Познакомимся в течение урока и постараемся решить проблему определения вида придаточных предложений, средств связи придаточных обстоятельственных, знаки препинания в них.
- Но прошу вас обратить внимание еще раз на это предложение и найти определение сопутствующей проблеме. О чем говорится в нем?(ответы детей – о патриотизме)
- А кто, по вашему мнению, может называться патриотом? Мы – патриоты?

Кейс № 4. Аннотация в нашей жизни.

Прочитайте текст. – Какую информацию об аннотации вы узнали из этого текста.

Аннотация – это краткая характеристика содержания книги. Несколько скромных строчек, чаще всего – мелким шрифтом, на первой или на последней странице книги, в библиографическом указателе, в журнале, в газете – в любом месте, где специалисты стараются коротко и точно порекомендовать книгу. Задачи аннотации – передать суть книги, заинтересовать и привлечь читателя. Например: “Настоящая книга представляет собой первый на русском языке перевод словаря-справочника по истории географических открытий и исследований. Он содержит биографии более чем трехсот выдающихся путешественников и мореплавателей всех времен и народов”.

Слишком коротко и слишком “сухо”? Нет, вполне достаточно, чтобы заинтересовать книгой под названием “300 путешественников”.

Привычка пользоваться аннотацией – одна из главных привычек серьезного читателя. (*Юному книголюбу. Словарь-справочник.*)

Вопросы к кейсу:

– Задайте вопросы, на которые вы можете найти ответы в этом тексте. (*Что такое аннотация? Где в книге расположена аннотация? Какова цель аннотации? Кто пользуется аннотацией?*)

3. Закрепление изученного.

Перед вами две аннотации. Сравним их. – Что значит сравнить? (*Найти общее и различное.*)

Леокум Аркадий

Детская энциклопедия “Скажи мне, почему?..” (Авторизированный перевод Я. и А. Огуревых. Художник А. Вернигора. – М.: Мол. гвардия, 1992. – 334 с., ил.

В книге сконцентрированы наиболее интересные и современные знания из разных областей жизни человека, природы, науки, истории, культуры.

Родная старина: Отечественная история в рассказах и картинах. (с XVI до XVII ст.) / Сост. В. Д. Сиповский. – М.: Современник, 1993. – 446 с., ил.

Второй том “Родной старины” В.Д. Сиповского посвящен событиям допетровской Руси.

Юный читатель серии “История России в рассказах для детей” сможет пополнить свои знания об эпохе Смутного времени, познакомится с историей религии и церкви.

Замечательные иллюстрации дают наглядное и точное представление об архитектуре того времени, об одежде, оружии, быте наших предков.

“Родная старина” – незаменимое учебное пособие по истории Отечества.

Вопросы к кейсу:

– Что вы узнали о книгах из этих аннотаций?

– Что общего в них?

– Какие две части можно выделить?

(Попутно составляется на доске схема.)

– Какие элементы можно выделить в библиографическом описании? (Автор, название, год издания, издательство...)

– Какую информацию нам могут дать эти элементы аннотации?

– Что общего в тексте аннотации?

– Каково назначение каждого из этих текстов? (1 – дает представление о содержании; 2 – рекомендует познакомиться с книгой)

– Как автор аннотации смог привлечь ваше внимание к книге? (Обращение “юный читатель”, реклама “незаменимое учебное пособие”.)

– Какие элементы можно выделить в тексте аннотации?

Кейс № 5. Изобразительно-выразительные средства в нашей речи.

– Каждый образованный человек, безусловно, должен уметь оценивать речевое поведение – свое и собеседников, соотносить свою речь с конкретной ситуацией общения. Почему же сегодня в XXI веке журналисты, учёные, лингвисты, психологи, социологи, писатели, педагоги особенно остро ощущают речевое неблагополучие и задают извечные русские вопросы Что делать? и Кто виноват? Почему не испытывают чувства стыда люди, не знающие родного языка, засоряющие его "модными", на их взгляд, словами? Почему становится популярным мнение о том, что произведения классической русской литературы не имеют сегодня своего читателя? Почему? Вопросов много. А ведь изучение лингвистики и литературы, этих важных составляющих гуманитарного образования, – один из путей, позволяющих овладеть нам мастерством человеческого счастья и мудрости, сохранить культуру.

Наш родной язык, самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык, по определению К.Г.Паустовского, явление уникальное, удивительное. В нём уживаются и тесно переплетаются красивое и некрасивое... Продолжите ряд противопоставлений: выразительное – невзрачное, сильное – слабое, правильное – неправильное, родное – чужое, величественное – скверное, живое – мёртвое.

Вопросы к кейсу:

Какая проблема стоит перед нами, перед теми, кто владеет языком, кто его изучает? Сформулируйте проблему в виде вопроса: как сделать так, чтобы язык был лучшим из того, что есть на свете – красивым, величественным, выразительным?

– Как связана проблема с темой урока? Найдите точки соприкосновения между ними.

– Для чего могут использоваться средства выразительности?

– Средства выразительности языка – это путь к выразительной, образной речи. Они могут использоваться для воспроизведения, имитации, описания явлений окружающей действительности.

Данный урок должен стать помощником в преодолении трудностей.

«Слова молчат там, где звучит музыка»- гласит пословица. Давайте погрузимся в волшебный мир музыки, и я уверена, она поможет разобраться нам в непростых взаимоотношениях родителей и детей.

Звучит песня «Мама».

